

سلسلة تيسير العلوم للبادئين

مبادئ الآداب

المستوى الثاني



دار الحديث السلفية
للعلوم الشرعية بالقطيف - اليمن

(سلسلة تيسير العلوم للبادئين)

مادة الآداب

المستوى الثاني

• الاسم:

• المدرسة:

• العام الدراسي:

١٤ هجري

محفوظ جميع الحقوق

الطبعة الثانية ١٤٤٤ هـ

لا يجوز طباعة كتب هذه

السلسلة إلا بإذن من المشرفين

للتواصل بنا على التليجرام:

باستخدام هذا المَعْرِف: @DA1443

وعلى الواتساب

+٩٦٧٧٣٤٠٤٦٦٠٤

قناتنا على التليجرام

(قناة تيسير العلوم للبادئين)

https://t.me/tisir_alalom

دار الحديث السلفية
للعلوم الشرعية بالصالح

اليمن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله القائل: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [النحل: ٧٨]، والصلاة والسلام على رسوله القائل: "إِنَّ اللَّهَ، وَمَلَائِكَتَهُ، وَأَهْلَ السَّمَاوَاتِ، وَالْأَرْضِينَ، حَتَّى النَّمْلَةَ فِي جُحْرِهَا، وَحَتَّى الْخُوتِ؛ لِيُصَلُّوا عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ".

ورضي الله عن صحابة رسوله الأخيار، الذين تنقلوا في سائر البلدان والأقطار، معلمين ومرشدين للكبار والصغار، فرضي الله عنهم في الحياة الدنيا ودار القرار .

أما بعد:

فإن من نعمة الله علينا التي لا نستطيع شكر الله عليها ولو بذلنا ما بذلنا، لهي نعمة وجود دور الحديث السلفية القائمة على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، والتي أعادت للمسلمين التعليم الأصيل الذي كان عليه سلف هذه الأمة الذين هم خير القرون، فكم فيها من علوم نافعات، وكم تظهر فيها من الخيرات والبركات .

كيف لا يكون كذلك والعلوم المقررة فيها هي العلوم المأخوذة من كتاب الله وسنة رسوله على فهم سلف الأمة .

ففيها المقررات النافعة في القرآن وعلومه، وفي الحديث وما يتعلق به، وفي الفقه الشرعي المعتمد على الدليل، وفي علوم اللغة والتاريخ والحساب وغيرها من العلوم النافعة، فنحمد الله على هذه النعمة العظيمة، ونسأل الله أن يحفظ هذا الخير للمسلمين، وأن يبارك فيه .

وكان هناك جانب من الجوانب يحتاج إلى تكميل وترتيب حتى يكون النفع أعظم، ألا وهو جانب دراسة الأطفال من سن الخامسة أو السادسة إلى نحو الثالثة عشرة، فكانت هناك مقررات متفرقة، وكتب ليست متناسقة ومتدرجة، فربما ظل الطالب سنين يكرر نفس المعلومات ويتردد في دراسة كتب معينة لا يخرج عنها طيلة هذه السنين التي هي من أهم مراحل عمر الإنسان .

فلهذا السبب رأينا نحن في دار الحديث السلفية للعلوم الشرعية بالضالع أن نقوم بكتابة منهج متكامل ومتناسق للطلاب في هذه المرحلة، حتى تكون الثمرة عندهم أعظم .
فقمنا بحمد الله وتوفيقه باختيار مجموعة من المدرسين المبرزين وطلاب العلم المتمكنين، وأسندنا إلى كل واحد الكتابة في مادة من المواد على ستة مستويات، وكانت المواد التي تم اختيارها، ليكون المنهج قائماً عليها:

١- التفسير وعلوم القرآن. ٥- الآداب.

٢- التجويد. (١) ٦- السيرة.

٣- العقيدة والتوحيد . ٧- القراءة والكتابة، وملحق به الإملاء والنحو.

٤- الفقه . ٨- الحساب.

فتمت الكتابة في هذه المواد على ستة مستويات لكل مادة، ونحن عازمون -إن شاء الله- على زيادة المستويات إلى تسعة إن رأينا الحاجة لذلك .

(١) ومعلوم أن التجويد من علوم القرآن، ولكن جعلناهما مادتين ليرتب تدريسهما .

وقد راعينا في ذلك غزارة المادة العلمية مع تناسقها وترتيبها وسهولتها ويُسرّها .
وقد استغرق ذلك عدة أشهر، وكان لنا في أثناء تلك المدة اجتماع في كل يوم أربعاء نتذكر ما يتعلق بالكتابة، ونتابع ما وصل إليه الإخوة المكلفون بالكتابة مع طرح بعض المشورات والإرشادات في ذلك .
ونحن على أمل كبير أن الله ينفع بهذا المنهج الذي تم إعداده، وأن يسدّ ثغرة كنا بأمسّ الحاجة إلى سدّها، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

إشراف

أبي عبد الرحمن رشاد بن أحمد الضالعي أبي محمد كامل بن علي الضالعي

(سنة ١٤٤٢هـ)



مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله ﷺ الذي ما من خيرٍ إلا ودلنا عليه وما من شرٍ إلا وحذرنا منه فانتشرت أخلاقه بين الأنام فمن أخذها حفظه الله ومن أعرض عنها فقد ظلم نفسه .
أما بعد :

فهذا المقرر الآداب للمستوى الثاني، ضمن سلسلة تيسير العلوم للبادئين ، وقد راعينا أن يكون المقرر شاملاً لأكثر نواحي حياة المسلم وسلكنا طريقة ميسرة ليسهل على الطالب فهم المادة ، وذكرنا مع كل درس أسئلة مناسبة ليثبت الأدب في ذهن الطالب، وجعلنا الأسئلة متنوعة لتستوعب أكثر ما يحتاجه الطالب من فوائد سلوكية وفوائد علمية، وجعلنا كلمات منقطة يكتب عليها الطالب، لتقوية مهارة الطالب في القراءة والكتابة.
ولكل من اطلع على هذا المقرر ودرسه في أي مكان أن ينظر فيما ينفع الطلاب من توجيهات مفيدة تخطر في البال ليست موجودة في المقرر، مما يحتاجه الطالب من الآداب التي تناسب مستواه.

وهذه مسئولية الآباء والأمهات والمعلمين والمعلمات وجميع المكلفين من المسلمين والمسلمات بأن يسعوا في إنشاء جيل متخلقٍ بأخلاق الإسلام، لننال الرفعة جميعاً في الدنيا والآخرة ، والله الهادي إلى سواء السبيل .
والحمد لله رب العالمين .

دليل المعلم

١. يبدأ المعلم الدرس باسم الله، والحمد لله، والتشهد، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ.
٢. يكتب الدرس على السبورة بخط كبير، وواضح، ويفصل الكلمات بعضها عن بعض.
٣. يقرأ الدرس كلمة كلمة بصوت واضح، ويلفت انتباه الطلاب إليه ولا يجعلهم يشغلون بشيء آخر.
٤. يكرر قراءة الدرس ثلاث مرات.
٥. يلقي الطلاب الدرس بصوت جماعي.
٦. يأمر الطلاب بقراءة الدرس واحداً واحداً.
٧. يشرح لهم الأدب الذي قرءوه.
٨. يقوم بتطبيق الأدب عملياً فمثلاً: يريهم كيف يلبسون نعالهم، وكيف يشربون، وكيف يأكلون، وكيف يمشون في الطريق، ويضرب أمثلة تبين محاسن أخلاق المسلمين، وفي كل درس ينبه على ما يقتضيه الدرس، فيجتهد في إيصال المعلومة بالتطبيق العملي.
٩. ثم ينتقل المعلم إلى فقرة (التقويم)، فيسأل الطلاب بما في التقويم من الأسئلة، ولا مانع من أن يسألهم بما يراه مناسباً للدرس لقصد ترسيخ المعلومة في ذهن الطلاب، وليظهر المعلم فرحه وسروره بحصول الفائدة وفهم الطلاب للدرس، ويزيدهم من التفصيل بحسب ما يقتضيه الحال.

١٠. ثم يأمرهم بالكتابة على الخط المنقط، وتلوين الكلمات المكتوبة بالخط المجوف، ويمر عليهم لينظر الصواب من الخطأ.
١١. ويأمرهم أن يراجعوا الدرس في البيت .
١٢. كل درس يؤخذ في حصة واحدة.
١٣. دروس المراجعة يحاول المعلم أن يربط بين معلومات الدروس السابقة، فتكون كالدرس الواحد، فيكون النفع أكثر والفهم أقوى .
- *- يكتب المعلم جواب أسئلة المراجعة على السبورة، وباختصار شديد، ثم يأمر الطلاب بكتابته في المكان المناسب من كتبهم.
١٤. يختتم الدرس بقراءة كفارة المجلس .
١٥. بالنسبة للاختبارات الشهرية أو الفصلية، فتكون عن طريق المشافهة، مراعاة لمستوى الطالب في مادة القراءة والكتابة.
- *- أسئلة الاختبارات تكون من الأسئلة المذكورة في دروس المراجعة فقط.
١٦. المدة المقترحة لدراسة جميع دروس هذا الكتاب هي ثمانية أشهر، في كل أسبوع ثلاث حصص، زمن الحصة: نصف ساعة.

الوحدة الأولى

- آداب البيت.
- آداب اللباس.
- آداب الأكل.
- آداب الشرب.
- آداب النوم.
- آداب الاستيقاظ من النوم.
- آداب قضاء الحاجة.



الدرس الأول: آداب البيت

أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي بَيْتِي

لَأَنَّ الشَّيْطَانَ يَنْفِرُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي يُقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنُ



أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي بَيْتِي



أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي بَيْتِي



س: هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي بَيْتِكَ ؟



س: هَلْ يَنْفِرُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي يُقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنُ ؟



الدرس الثاني: وَمِنْ آدَابِ الْبَيْتِ

أَنَا لَا أُدْخِلُ الصُّوَرَ فِي بَيْتِي
الْمَلَائِكَةُ لَا تَدْخُلُ الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ صُورٌ



أَنَا لَا أُدْخِلُ الصُّوَرَ فِي بَيْتِي



أَنَا لَا أُدْخِلُ الصُّوَرَ فِي بَيْتِي



التقويم



س : هَلْ فِي بَيْتِكَ صُورٌ ؟
س : هَلْ تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ صُورُ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ ؟
س : مَا هِيَ صُورُ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ ؟
س : مَا هِيَ صُورُ غَيْرِ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ ؟



الدرس الثالث: آداب اللباس

أَنَا أَلْبَسُ السَّرَاوِيلَ وَالْإِزَارَ مَعًا، أَوِ السَّرَاوِيلَ وَالْقَمِيصَ مَعًا
الْمُسْلِمُ لَا يَلْبَسُ لِبَاسَ الْكُفَّارِ



أنا ألبس السراويل والإزار معًا
أو السراويل والقميص معًا



المسلم لا يلبس لباس الكفار



س: هَلْ تَلْبَسُ السَّرَاوِيلَ وَتَتْرُكُ الْإِزَارَ ؟
س: هَلْ تَلْبَسُ السَّرَاوِيلَ وَالْإِزَارَ مَعًا ؟
س: هَلْ تَتَشَبَّهُ بِالْكُفَّارِ فِي لِبَاسِكَ ؟



الدرس الرابع: مراجعة آداب البيت واللباس

س: هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي بَيْتِكَ ؟

ج:

س: هَلْ تُدْخِلُ الصُّورَ إِلَى بَيْتِكَ ؟

ج:

س: لِمَاذَا لَا تُدْخِلُ الصُّورَ إِلَى بَيْتِكَ ؟

ج:

س: هَلْ تَلْبَسُ لِبَاسَ الْمُسْلِمِينَ ؟

ج:

س: هَلْ تَلْبَسُ لِبَاسَ الْكُفَّارِ ؟

ج:

س: هَلْ تَتَسَرَّوُلُ وَتَأْتِزُرُ مَعًا ؟

ج:



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: آدَابُ الْأَكْلِ

الْمُسْلِمُ يُكْرِمُ الطَّعَامَ وَلَا يُهِينُهُ



وَمِنَ السُّنَّةِ لَعْقُ الْأَصَابِعِ وَالصَّحْفَةِ

المسلم يكرم الطعام ولا يهينه



ومن السنة لعق الأصابع والصحفة

المسلم يكرم الطعام ولا يهينه



ومن السنة لعق الأصابع والصحفة

التقويم



س: هَلْ تَرْمِي بَقَايَا الْخُبْزِ تَحْتَ الْأَقْدَامِ ؟

س: هَلْ تَرْمِي بَقَايَا الْأَكْلِ فِي الْبَيَّارَاتِ ؟

س: هَلْ تَلْعَقُ أَصَابِعَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟

س: هَلْ تَلْعَقُ الصَّحْفَةَ إِذَا بَقِيَ فِيهَا أَثَارُ الطَّعَامِ ؟





الدرس السادس: وَمِنْ آدَابِ الْأَكْلِ

إِذَا سَقَطَتْ لُقْمَةٌ فَخُذْهَا

وَأَمِطْ مَا بِهَا مِنْ أَدَى وَكُلْهَا

وَلَا تَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ



إِذَا سَقَطَتْ لُقْمَةٌ فَخُذْهَا



إِذَا سَقَطَتْ لُقْمَةٌ فَخُذْهَا

وَأَمِطْ مَا بِهَا مِنْ أَدَى وَكُلْهَا وَلَا تَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ



التقويم

س: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا سَقَطَتِ اللَّقْمَةُ إِلَى الْأَرْضِ ؟

س: هَلْ تُمِيطُ مَا بِهَا مِنْ الْأَدَى ؟

س: هَلْ تَأْكُلُهَا أَمْ تَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ ؟





الدَّرْسُ السَّابِعُ: وَمِنْ آدَابِ الْأَكْلِ

أَنَا لَا أَرُدُّ نَوَى الثَّمَرِ إِلَى
الْإِنَاءِ الَّذِي فِيهِ الثَّمَرُ

أَنَا أَكُلُ مِمَّا يَلِينِي

أَنَا لَا أَرُدُّ نَوَى الثَّمَرِ إِلَى



الْإِنَاءِ الَّذِي فِيهِ الثَّمَرُ أَنَا أَكُلُ مِمَّا يَلِينِي

أَنَا لَا أَرُدُّ نَوَى الثَّمَرِ إِلَى



الْإِنَاءِ الَّذِي فِيهِ الثَّمَرُ أَنَا أَكُلُ مِمَّا يَلِينِي

التَّوْقِيم

س: هَلْ تُرْجِعُ بَقَايَا الْأَكْلِ مِنْ فَمِكَ إِلَى الْإِنَاءِ الَّذِي فِيهِ الطَّعَامُ ؟

س: أَيْنَ تَضَعُ نَوَى الثَّمَرِ عِنْدَمَا تَأْكُلُ ؟

س: هَلْ تَأْكُلُ مِمَّا يَلِينُكَ ؟





الدرس الثامن: مراجعة آداب الأكل

س: هَلْ تَطَأُ بَقَايَا الْأَكْلِ بِرِجْلَيْكَ ؟

ج:

س: هَلْ تَرْمِي بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الْبَيَّارَاتِ ؟

ج:

س: هَلْ تَلْعَقُ الْأَصَابِعَ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟

ج:

س: هَلْ تَلْعَقُ الصَّحْفَةَ إِذَا بَقِيَ فِيهَا طَعَامٌ ؟

ج:

س: هَلْ تَأْكُلُ مِمَّا يَلِيكَ ؟

ج:

س: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا سَقَطَتْ لُقْمَةٌ وَأَنْتَ تَأْكُلُ ؟

ج:

س: أَيْنَ تَضَعُ نَوَى التَّمْرِ عِنْدَمَا تَأْكُلُ ؟

ج:

س: هَلْ تَرُدُّ نَوَى التَّمْرِ إِلَى الْإِنَاءِ الَّذِي فِيهِ التَّمْرُ ؟

ج:

الدرس التاسع: آداب الشرب

أَنَا أَتَنَفَّسُ خَارِجَ الْإِنَاءِ

أَنَا أَشْرَبُ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ



أَنَا أَتَنَفَّسُ خَارِجَ الْإِنَاءِ

أَنَا أَشْرَبُ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ



أَنَا أَتَنَفَّسُ خَارِجَ الْإِنَاءِ

أَنَا أَشْرَبُ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ



س: هَلْ تَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ؟

س: هَلْ تَشْرَبُ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ ؟

س: كَيْفَ تَشْرَبُ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ ؟





الدرس العاشر: ومن آداب الشرب

أَنَا أَشْرَبُ جَالِسًا

أَنَا لَا أَشْرَبُ مِنْ فِي السَّقَاءِ

أَنَا أَشْرَبُ جَالِسًا

أَنَا لَا أَشْرَبُ مِنْ فِي السَّقَاءِ



أَنَا أَشْرَبُ جَالِسًا

أَنَا لَا أَشْرَبُ مِنْ فِي السَّقَاءِ



س: هَلْ تَشْرَبُ وَأَنْتَ قَائِمٌ ؟

س: هَلْ تَشْرَبُ وَأَنْتَ جَالِسٌ ؟

س: هَلْ تَشْرَبُ مِنْ فِي السَّقَاءِ ؟





الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ: وَمِنْ آدَابِ الشُّرْبِ

أَنَا أَضْعُ الْإِنَاءَ فِي مَكَانِهِ بَعْدَ الشُّرْبِ

أَنَا لَا أُسْرِفُ بِالْمَاءِ



أَنَا أَضْعُ الْإِنَاءَ فِي مَكَانِهِ بَعْدَ الشُّرْبِ

أَنَا لَا أُسْرِفُ بِالْمَاءِ



أَنَا أَضْعُ الْإِنَاءَ فِي مَكَانِهِ بَعْدَ الشُّرْبِ

أَنَا لَا أُسْرِفُ بِالْمَاءِ



التَّوْقِيم

س: أَيْنَ تَضَعُ كُؤَبَ الْمَاءِ بَعْدَ الشُّرْبِ ؟

س: هَلْ تُسْرِفُ بِالْمَاءِ ؟

س: هَلْ تَمَلَأُ الْكَاسَ بِالْمَاءِ ثُمَّ لَا تَشْرِبُهُ ؟

س: هَلْ تَأْخُذُ الْكَاسَ مِنْ جَانِبِ بَرَادَاتِ الْمِيَاهِ ؟





الدرس الثاني عشر: مراجعة آداب الشرب

س: إِذَا شَرِبْتَ فَهَلْ تَتَنَفَّسُ دَاخِلَ الْإِنَاءِ ؟

ج:

س: كَمْ مَرَّةً تَتَنَفَّسُ خَارِجَ الْإِنَاءِ ؟

ج:

س: هَلْ تَشْرَبُ قَائِمًا أَمْ جَالِسًا ؟

ج:

س: هَلْ تَشْرَبُ مِنْ فِي السَّقَاءِ ؟

ج:

س: أَيْنَ تَضَعُ كُؤَبَ الْمَاءِ بَعْدَمَا تَشْرَبُ ؟

ج:

س: هَلْ تَشْرِفُ بِالْمَاءِ عِنْدَ وُضُوءِكَ وَعِنْدَ شَرَابِكَ ؟

ج:

س: هَلْ تَمْلَأُ الْكَأْسَ بِالْمَاءِ ثُمَّ لَا تَشْرِبُهُ ؟

ج:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: آدَابُ النَّوْمِ

لَا تَنَّمْ عَلَى بَطْنِكَ

يَنْبَغِي أَنْ تَنَامَ عَلَى جَنْبِكَ الْأَيْمَنِ

لَا تَنَّمْ عَلَى بَطْنِكَ



يَنْبَغِي أَنْ تَنَامَ عَلَى جَنْبِكَ الْأَيْمَنِ

لَا تَنَّمْ عَلَى بَطْنِكَ



يَنْبَغِي أَنْ تَنَامَ عَلَى جَنْبِكَ الْأَيْمَنِ

التقويم

س: عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَنَامُ ؟

س: هَلْ تَنَامُ عَلَى بَطْنِكَ ؟

س: هَلْ تَنَامُ عَلَى جَنْبِكَ الْأَيْمَنِ ؟



الدرس الرابع عشر: وَمِنْ آدَابِ النَّوْمِ

أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ عِنْدَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ.
أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ النَّاسِ عِنْدَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ.



أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ عِنْدَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ .
أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ النَّاسِ عِنْدَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ .



أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ عِنْدَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ .
أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ النَّاسِ عِنْدَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ .



س: هَلْ تَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ عِنْدَ النَّوْمِ ؟
س: هَلْ تَقْرَأُ سُورَةَ النَّاسِ عِنْدَ النَّوْمِ ؟
س: مَتَى تَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ وَالنَّاسِ ؟





الدرس الخامس عشر: آداب الاستيقاظ

أَنَا أَغْسِلُ وَجْهِي عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ
أَنَا أَنْظِفُ فَمِي بِالسَّوَاكِ عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ



أَنَا أَغْسِلُ وَجْهِي عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ
أَنَا أَنْظِفُ فَمِي بِالسَّوَاكِ عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ



أَنَا أَغْسِلُ وَجْهِي عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ
أَنَا أَنْظِفُ فَمِي بِالسَّوَاكِ عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ



س: هَلْ تَغْسِلُ وَجْهَكَ عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ ؟
س: هَلْ تُنْظِفُ أَسْنَانَكَ بِالسَّوَاكِ قَبْلَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ ؟



الدرس السادس عشر: مراجعة آداب النوم

س: هَلْ تَنَامُ عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ ؟

ج:

س: هَلْ تَنَامُ عَلَى بَطْنِكَ ؟

ج:

س: هَلْ تَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ وَالنَّاسِ عِنْدَ النَّوْمِ ؟

ج:

س: هَلْ تَغْسِلُ وَجْهَكَ عِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ ؟

ج:

س: هَلْ تَتَمَضَّمُزُ وَتَتَسَوَّكُ قَبْلَ النَّوْمِ وَعِنْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ ؟

ج:



الدرس السابع عشر: آداب قضاء الحاجة

أَنَا أَسْتَنْجِي جَيِّدًا مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ .
أَنَا أَنْزَهُ بَدَنِي وَثِيَابِي مِنْ قَطَرَاتِ الْبَوْلِ .



أَنَا أَسْتَنْجِي جَيِّدًا مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ .
أَنَا أَنْزَهُ بَدَنِي وَثِيَابِي مِنْ قَطَرَاتِ الْبَوْلِ .



أَنَا أَسْتَنْجِي جَيِّدًا مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ .
أَنَا أَنْزَهُ بَدَنِي وَثِيَابِي مِنْ قَطَرَاتِ الْبَوْلِ .



س: مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ ؟
س: هَلْ تَجْعَلُ الْبَوْلَ يَرْجِعُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى ثِيَابِكَ ؟
س: مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا وَقَعَتْ قَطْرَةٌ بَوْلٍ عَلَى بَدَنِكَ أَوْ ثَوْبِكَ ؟
س: إِذَا لَمْ تَجِدْ مَاءً لِتَسْتَنْجِيَ بِهِ، فَمَاذَا تَعْمَلُ ؟
س: هَلْ تَغْسِلُ يَدَكَ بِالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِسْتِنْجَاءِ مِنَ الْغَائِطِ ؟





الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ: وَمِنْ آدَابِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ

أَنَا لَا أَقْضِي حَاجَتِي فِي طُرُقِ النَّاسِ وَلَا فِي ظِلِّهِمْ.
أَنَا لَا أَقْضِي حَاجَتِي أَمَامَ أَعْيُنِ النَّاسِ.



أَنَا لَا أَقْضِي حَاجَتِي فِي طُرُقِ النَّاسِ وَلَا فِي ظِلِّهِمْ .
أَنَا لَا أَقْضِي حَاجَتِي أَمَامَ أَعْيُنِ النَّاسِ .



أَنَا لَا أَقْضِي حَاجَتِي فِي طُرُقِ النَّاسِ وَلَا فِي ظِلِّهِمْ .
أَنَا لَا أَقْضِي حَاجَتِي أَمَامَ أَعْيُنِ النَّاسِ .

التَّوْقِيمُ

س: هَلْ تَبُولُ أَوْ تَتَغَوَّطُ فِي طَرِيقِ النَّاسِ أَوْ فِي ظِلِّهِمْ ؟

س: هَلْ تَبُولُ أَوْ تَتَغَوَّطُ أَمَامَ أَعْيُنِ النَّاسِ ؟

س: هَلْ تَرْمِي الْعِيدَانَ وَالْقَرَّاطِيسَ فِي الْحِمَّامَاتِ ؟

س: هَلْ تَعْتَنِي بِنِظَافَةِ الْحِمَّامِ فَتَتْرَكُهُ نَظِيفًا بَعْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ ؟



الدرس التاسع عشر: مراجعة الوحدة الأولى

*- هذه الأسئلة يوجهها المعلم إلى أكثر عدد ممكن من الطلاب، ويكتفى بالإجابة عنها شفهيًا:

س: هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي بَيْتِكَ ؟

س: كَيْفَ تَطْرُدُ الشَّيَاطِينَ مِنْ بَيْتِكَ ؟

س: هَلْ فِي بَيْتِكَ صُورٌ لِدَوَاتِ الْأَرْوَاحِ ؟

س: هَلْ تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ صُورٌ ؟

س: هَلْ تَتَشَبَّهُ بِالْكَفَّارِ فِي لِبَاسِكَ ؟

س: مَاذَا تَلْبَسُ مِنْ لِبَاسٍ ؟

س: هَلْ تَرْمِي قِطْعَ الْخُبْزِ تَحْتَ الْأَقْدَامِ ؟

س: هَلْ تَرْمِي بَقَايَا الْأَكْلِ فِي الْبَيَّارَاتِ ؟

س: هَلْ تَلْعَقُ أَصَابِعَكَ وَالصَّحْفَةَ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟

س: هَلْ تَأْخُذُ اللَّقْمَةَ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا سَقَطَتْ ؟

س: هَلْ تَأْكُلُ مِمَّا يَلِيكَ ؟

س: هَلْ تُمِيطُ الْأَذَى مِنَ اللَّقْمَةِ إِذَا سَقَطَتْ، ثُمَّ تَأْكُلُهَا ؟

س: هَلْ تَرُدُّ نَوَى التَّمْرِ إِلَى الْوِعَاءِ الَّذِي فِيهِ التَّمْرُ ؟

س: كَمْ تَتَنَفَّسُ فِي الشُّرْبِ ؟

س: هَلْ تَتَنَفَّسُ خَارِجَ الْإِنَاءِ عِنْدَ الشُّرْبِ ؟

س: هَلْ تَشْرَبُ قَائِمًا أَمْ جَالِسًا ؟

س: هَلْ تَشْرَبُ مِنْ فِي السَّقَاءِ (دَبَّةِ الْمَاءِ) ؟

س: أَيْنَ تَضَعُ كُؤَبَ الْمَاءِ بَعْدَمَا تَشْرَبُ ؟

س: هَلْ تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ ؟

س: هَلْ تَمْلَأُ الْكَأْسَ بِالْمَاءِ ثُمَّ لَا تَشْرَبُهُ ؟

س: هَلْ تَنَامُ عَلَى جَنْبِكَ الْأَيْمَنِ أَمْ عَلَى جَنْبِكَ الْأَيْسَرِ ؟

س: هَلْ تَنَامُ عَلَى بَطْنِكَ ؟

س: هَلْ تَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ وَالنَّاسِ عِنْدَ النَّوْمِ ؟

س: هَلْ تَغْسِلُ وَجْهَكَ عِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ ؟

س: هَلْ تَقْرَأُ سُورَةَ الْفَلَقِ وَالنَّاسِ عِنْدَ الْإِسْتِيقَاضِ ؟

س: هَلْ تُنَظِّفُ فَمَكَ بِالسَّوَالِكِ عِنْدَ النَّوْمِ ؟

س: هَلْ تُطَهِّرُ بَدَنَكَ وَثِيَابَكَ مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ ؟

س: هَلْ تَبُولُ وَتَتَغَوَّطُ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَفِي ظِلِّهِمْ ؟

س: هَلْ تَسْتَتِرُ عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ عِنْدَ قَضَاءِ حَاجَتِكَ ؟

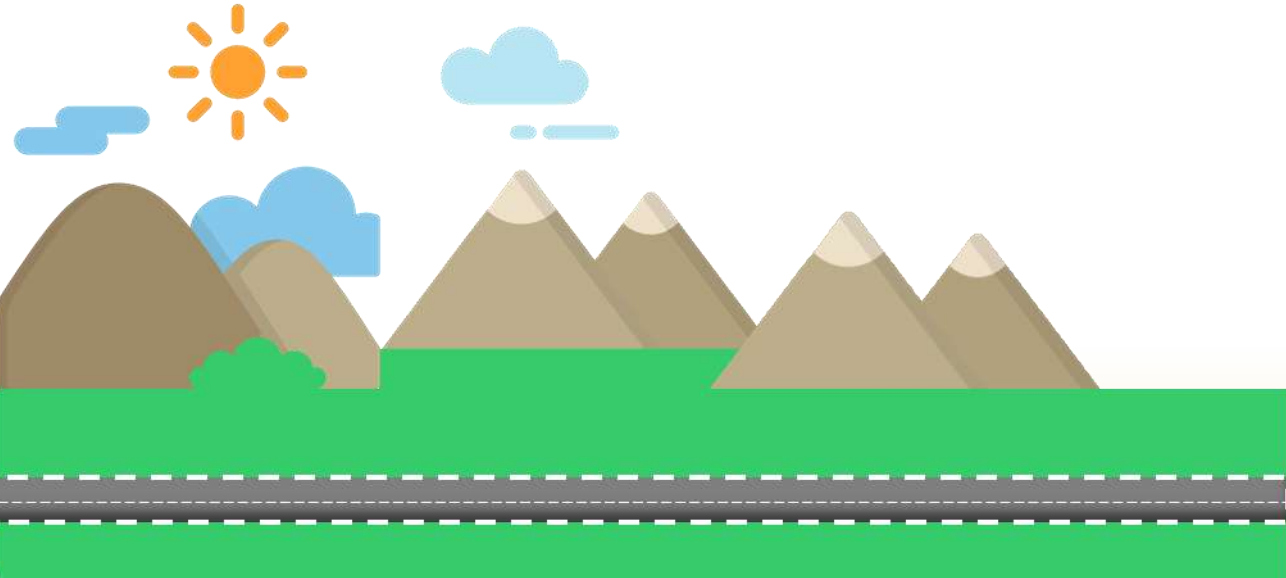
س: إِذَا تَبَوَّلْتَ عَلَى مَكَانٍ صَلْبٍ هَلْ يَرْجِعُ الْبَوْلُ إِلَى ثِيَابِكَ ؟

س: إِذَا لَمْ تَجِدْ مَاءً تَسْتَنْجِي بِهِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ فَكَيْفَ تَفْعَلُ ؟

[illegible]

الوحدة الثانية

- الأدب مع الوالدين.
- الأدب مع ذوي الأرحام.
- الأدب مع الجيران.
- آداب المساجد.





الدرس الأول: الأدب مع الوالدين

أَنَا أَحِبُّ وَالِدِي



لأنَّه تَحْمَلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِي



أَنَا أَحِبُّ وَالِدِي

لأنَّه تَحْمَلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِي



أَنَا أَحِبُّ وَالِدِي

لأنَّه تَحْمَلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِي



س: مَنْ وَفَّرَ لَكَ الْبَيْتَ الَّذِي تَسْكُنُهُ ؟

س: مَنْ أَعْطَاكَ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْلُبُهُ ؟

س: هَلْ تُحِبُّ وَالِدَكَ ؟





الدرس الثاني: ومن الأدب مع الوالدين

أَنَا أَحِبُّ أُمِّي



لِأَنَّهَا حَمَلَتْنِي فِي بَطْنِهَا
وَأَرْضَعْتَنِي مِنْ ثَدْيِهَا

أَنَا أَحِبُّ أُمِّي



لِأَنَّهَا حَمَلَتْنِي فِي بَطْنِهَا

وَأَرْضَعْتَنِي مِنْ ثَدْيِهَا

أَنَا أَحِبُّ أُمِّي



لِأَنَّهَا حَمَلَتْنِي فِي بَطْنِهَا



التقويم

س: مَنْ كَانَ يُنْظَفُكَ وَأَنْتَ صَغِيرٌ ؟

س: مَنْ أَرْضَعْتِكَ حِينَ كُنْتَ تَجُوعُ ؟

س: مَنْ سَهَرَ مِنْ أَجْلِكَ حِينَ كُنْتَ تَمْرُضُ ؟

س: هَلْ تُحِبُّ أُمَّكَ ؟





الدرس الثالث: واجبي نحو والدي

أَنَا لَا أَقُولُ لِوَالِدَيَّ أَفٍّ

وَلَا أَنَهْرُهُمَا

أَنَا أَقُولُ: (رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا)

أَنَا لَا أَقُولُ لِوَالِدَيَّ أَفٍّ

وَلَا أَنَهْرُهُمَا

أَنَا أَقُولُ: (رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا)

أَنَا لَا أَقُولُ لِوَالِدَيَّ أَفٍّ

وَلَا أَنَهْرُهُمَا

أَنَا أَقُولُ: (رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا)

التقويم

س: هَلْ تَعْصِي وَالِدَيْكَ ؟

س: هَلْ تَدْعُو لِوَالِدَيْكَ ؟

س: هَلْ تَقُولُ لَهُمَا أَفٍّ ؟



الدرس الرابع: مراجعة الأدب مع الوالدين

س: لِمَاذَا تُحِبُّ أُمَّكَ؟

ج:

س: مَنِ الَّتِي سَقَّتَكَ مِنْ ثَدْيِهَا؟

ج:

س: مَنِ الَّتِي حَمَلَتْكَ فِي بَطْنِهَا؟

ج:

س: مَنِ الَّتِي سَهَرَتْ مِنْ أَجْلِكَ؟

ج:

س: مَنِ الَّتِي جَاعَتْ لِتَشْبَعَ أَنْتَ؟

ج:

س: مَنِ الَّتِي نَظَّفَتْكَ وَأَنْتَ صَغِيرٌ؟

ج:

س: مَنِ الَّذِي وَفَّرَ لَكَ الْبَيْتَ الَّذِي تَسْكُنُهُ؟

ج:

س: مَنِ الَّذِي وَفَّرَ لَكَ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْلُبُهُ؟

ج:

س: مَنِ الَّذِي كَسَاكَ أَصْنَافَ الْمَلَابِسِ؟

ج:

س: مَنِ الَّذِي أَتْعَبَ جِسْمَهُ مِنْ أَجْلِ رَاحَتِكَ؟

ج:

س: مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَالِدَيْكَ؟

ج:

س: هَلْ تَدْعُو لَهُمَا بِالرَّحْمَةِ؟

ج:



الدرس الخامس: الأدب مع ذوي الأرحام

أَرْحَامِي هُمْ: أَخِي وَأُخْتِي وَجَدِّي وَجَدَّتِي، وَعَمِّي وَعَمَّتِي
وَخَالِي وَخَالَتِي وَكُلُّ مَنْ يَقْرُبُ لِأَبِي وَأُمِّي

أَرْحَامِي هُمْ
أَخِي وَأُخْتِي



اكتب وجدتي وجدتي، وعمي وعمتي

وخالي وخالتي، وكل من يقرب لأبي وأمي

التقويم

س: مَاذَا يَقْرُبُ لَكَ أَخُو أَبِيكَ؟

س: مَاذَا يَقْرُبُ لَكَ أَخُو أُمِّكَ؟

س: مَاذَا يَقْرُبُ لَكَ وَالِدُ أَبِيكَ؟

س: مَاذَا تَقْرُبُ لَكَ أُمُّ وَالِدَتِكَ؟

س: مَنْ هُمْ أَرْحَامُكَ؟



الدرس السادس: واجبي نحو أرحامي

أَمَرَنِي اللَّهُ: أَنْ أَحْسِنَ إِلَى أَرْحَامِي
فَأَنَا أَحْتَرِّمُ أَرْحَامِي وَأَخْدُمُهُمْ



أَمَرَنِي اللَّهُ:

أَنْ أَحْسِنَ إِلَى أَرْحَامِي

فَأَنَا أَحْتَرِّمُ أَرْحَامِي وَأَخْدُمُهُمْ



أَمَرَنِي اللَّهُ:

أَنْ أَحْسِنَ إِلَى أَرْحَامِي



التقويم

س: هَلْ تُحْسِنُ إِلَى أَرْحَامِكَ ؟

س: هَلْ تَخْدُمُهُمْ إِذَا احْتَاجُوا لِلْخِدْمَةِ ؟

س: هَلْ تَزُورُ أَرْحَامَكَ ؟





الدرس السابع: الأدب مع الجيران

أَوْصَانَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالْجَارِ خَيْرًا، فَقَالَ:

«يَا أَبَا ذَرٍّ إِذَا طَبَخْتَ مَرْقَةً، فَأَكْثِرْ مَاءَهَا، وَتَعَاهَدْ جِيرَانَكَ»



أَوْصَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْجَارِ خَيْرًا



«يَا أَبَا ذَرٍّ إِذَا طَبَخْتَ مَرْقَةً، فَأَكْثِرْ مَاءَهَا، وَتَعَاهَدْ جِيرَانَكَ»



س: هَلْ تُحْسِنُ إِلَى جَارِكَ؟

س: هَلْ تَأْكُلُ أَمَامَهُمْ ثُمَّ لَا تُعْطِيهِمْ مَا يَأْكُلُونَ؟

س: هَلْ تَلْعَبُ بِلُعْبَتِكَ أَمَامَهُمْ ثُمَّ لَا تَجْعَلُهُمْ يَلْعَبُونَ مَعَكَ؟

س: هَلْ تُعْطِيهِمْ مَرْقًا؟





الدرس الثامن: مراجعة

س: مَاذَا تُنَادِي أَخَا أَبِيكَ ؟

ج:

س: مَاذَا تُنَادِي أَبَا أَبِيكَ ؟

ج:

س: مَاذَا تُنَادِي أَبَا أُمِّكَ ؟

ج:

س: مَاذَا تُنَادِي أَخَا أُمِّكَ ؟

ج:

س: مَاذَا تُنَادِي أُمَّ أُمِّكَ ؟

ج:

س: مَاذَا تُنَادِي أُخْتَ أُمِّكَ ؟

ج:

س: مَاذَا تُنَادِي أُخْتَ أَبِيكَ ؟

ج:

س: هَلْ تَرُورُ أَقَارِبِكَ ؟

ج:

س: هَلْ تَخْدُمُ أَقَارِبِكَ ؟

ج:

س: هَلْ تُحْسِنُ إِلَى جَارِكَ ؟

ج:

س: هَلْ تَخْدُمُ جَارَكَ إِذَا احتَاجَكَ ؟

ج:

س: هَلْ تُهْدِي إِلَى جَارِكَ مِنْ طَعَامِكَ ؟

ج:



الدرس التاسع: آداب المسجد

أَنَا لَا آكُلُ ثُومًا أَوْ بَصَلًا أَوْ كَرَاثًا
ثُمَّ آتِي إِلَى الْمَسْجِدِ



أَنَا لَا آكُلُ ثُومًا أَوْ بَصَلًا أَوْ كَرَاثًا
ثُمَّ آتِي إِلَى الْمَسْجِدِ



أَنَا لَا آكُلُ ثُومًا أَوْ بَصَلًا أَوْ كَرَاثًا
ثُمَّ آتِي إِلَى الْمَسْجِدِ



س: هَلْ تَأْكُلُ مَا فِيهِ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ ؟
س: هَلْ تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ، وَقَدَّمَكَ فِيهِمَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ ؟
س: هَلِ الْمَلَائِكَةُ تَتَأَذَى مِنَ الرَّوَاحِ الْكَرِيهَةِ ؟





الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: وَمِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ

إِذَا دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ أَقْدِمُ رِجْلِي الْيَمِينِ، وَأَقُولُ:
(بِاسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ)



إذا دخلت المسجد أقدم رجلي اليمين، وأقول:
(اللهم افتح لي أبواب رحمتك)



إذا دخلت المسجد أقدم رجلي اليمين، وأقول:
(اللهم افتح لي أبواب رحمتك)



التقويم

س: أَيُّ رِجْلَيْكَ تُقَدِّمُ عِنْدَ دُخُولِكَ إِلَى الْمَسْجِدِ ؟
س: مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ ؟





الدرس الحادي عشر: ومن آداب المسجد

إِذَا خَرَجْتُ مِنَ الْمَسْجِدِ أَقْدَمُ رِجْلِي الشَّامَالَ، وَأَقُولُ:
(اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ)



إذا خرجت من المسجد أقدم رجلي الشمال، وأقول :
(اللهم إني أسألك من فضلك)



إذا خرجت من المسجد أقدم رجلي الشمال، وأقول:
(اللهم إني أسألك من فضلك)



س: أَيُّ رِجْلَيْكَ تُقَدِّمُ عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَسْجِدِ ؟

س: مَاذَا تَقُولُ إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْمَسْجِدِ ؟





الدرس الثاني عشر: مراجعة

- س: هَلْ تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَعَلَيْكَ رَائِحَةُ الثُّومِ أَوِ الْبَصْلِ أَوْ الْكُرَّاثِ؟
ج:
- س: هَلْ تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَرَائِحَةُ قَدَمَيْكَ كَرِيهَةٌ؟
ج:
- س: أَيُّ رِجْلَيْكَ تُقَدِّمُ عِنْدَ دُخُولِكَ الْمَسْجِدَ؟
ج:
- س: أَيُّ رِجْلَيْكَ تُقَدِّمُ عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَسْجِدِ؟
ج:
- س: مَاذَا تَقُولُ عِنْدَ دُخُولِكَ الْمَسْجِدَ؟
ج:
- س: مَاذَا تَقُولُ عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَسْجِدِ؟
ج:



الدرس الثالث عشر: مراجعة الوحدة الثانية

*- هذه الأسئلة يوجهها المعلم إلى أكثر عدد ممكن من الطلاب، ويكتفى بالإجابة عنها شفهيًا:

س: لِمَاذَا تُحِبُّ وَالِدَيْكَ؟

س: مَنْ الَّذِي وَفَّرَ لَكَ الْبَيْتَ الَّذِي تَسْكُنُهُ؟

س: مَنْ الَّذِي وَفَّرَ لَكَ الطَّعَامَ الَّذِي تَطْلُبُهُ؟

س: لِمَاذَا تُحِبُّ أُمَّكَ؟

س: مَنْ الَّتِي حَمَلَتْكَ فِي بَطْنِهَا؟

س: مَنْ الَّتِي نَظَّفَتْكَ وَأَنْتَ صَغِيرٌ؟

س: مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَالِدَيْكَ؟

س: هَلْ تَقُولُ: رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا؟

س: هَلْ تَقُولُ لَهُمَا: (أُفْ)؟

س: مَنْ هُمْ أَرْحَامُكَ؟

س: مَاذَا يَقْرَبُ لَكَ أَخُو أَبِيكَ؟

س: مَاذَا يَقْرَبُ لَكَ أَخُو أُمِّكَ؟

س: هَلْ تُحْسِنُ إِلَى أَرْحَامِكَ؟

س: هَلْ تَخْدُمُهُمْ إِذَا احتَاجُوا لِلْخِدْمَةِ؟

س: هَلْ تَزُورُ أَرْحَامَكَ؟

س: هَلْ لَكَ جَدٌّ تَزُورُهُ؟

س: هَلْ لَكَ جَدَّةٌ تَزُورُهَا؟

س: هَلْ لَكَ عَمَّةٌ تَزُورُهَا؟

س: هَلْ لَكَ خَالَ أَوْ خَالَةٌ تَزُورُهُمَا؟

س: هَلْ تُحْسِنُ إِلَى جَارِكَ؟

س: هَلْ تُهْدِي إِلَيْهِمْ مِنْ طَعَامِكَ؟

س: هَلْ تَأْكُلُ أَمَامَهُمْ ثُمَّ لَا تُعْطِيهِمْ مَا يَأْكُلُونَ؟

س: هَلْ تَلْعَبُ بِلُعْبَتِكَ أَمَامَهُمْ ثُمَّ لَا تَجْعَلُهُمْ يَلْعَبُونَ مَعَكَ؟

س: هَلْ تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَعَلَيْكَ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ؟

س: لِمَاذَا لَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَعَلَيْكَ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ؟

س: أَيُّ رِجْلَيْكَ تُقَدِّمُ عِنْدَ دُخُولِكَ الْمَسْجِدَ، وَأَيُّ رِجْلَيْكَ تُقَدِّمُ عِنْدَ

خُرُوجِكَ مِنْهُ؟

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الوحدة الثالثة

- آداب الطريق.
- آداب الحلقة.
- آداب طالب العلم.
- الأدب مع المعلم.
- الأدب مع القرآن.
- تعظيم الله.
- الأدب مع المصحف.





الدرس الأول: آداب الطريق

أَنَا لَا أُؤْذِي مَنْ فِي الطَّرِيقِ
أَنَا أَسْلَمُ عَلَى مَنْ أَلْقَى فِي الطَّرِيقِ

أَنَا لَا أُؤْذِي مَنْ فِي الطَّرِيقِ



أَنَا أَسْلَمُ عَلَى مَنْ أَلْقَى فِي الطَّرِيقِ

أَنَا لَا أُؤْذِي مَنْ فِي الطَّرِيقِ



أَنَا أَسْلَمُ عَلَى مَنْ أَلْقَى فِي الطَّرِيقِ

التقويم

س: هَلْ تُؤْذِي الْمَارِّينَ فِي الطَّرِيقِ ؟

س: هَلْ تُسَلِّمُ عَلَى مَنْ تَلْقَى فِي الطَّرِيقِ ؟

س: هَلْ تَتَعَلَّقُ بِالسَّيَّارَاتِ الْمَارَّةِ فِي الطَّرِيقِ ؟





الدَّرْسُ الثَّانِي: وَمِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ

أَنَا لَا أَمْشِي بِنَعْلٍ وَاحِدَةٍ
أَنَا أَمْشِي إِلَى الصَّلَاةِ بِسَكِينَةٍ وَهَدُوءٍ

أَنَا لَا أَمْشِي بِنَعْلٍ وَاحِدَةٍ



أَنَا أَمْشِي إِلَى الصَّلَاةِ بِسَكِينَةٍ وَهَدُوءٍ

أَنَا لَا أَمْشِي بِنَعْلٍ وَاحِدَةٍ



أَنَا أَمْشِي إِلَى الصَّلَاةِ بِسَكِينَةٍ وَهَدُوءٍ

التقويم

س: إِذَا انْقَطَعَتْ نَعْلُكَ وَأَنْتَ تَمْشِي فَمَاذَا تَصْنَعُ ؟

س: هَلْ تَمْشِي بِنَعْلٍ وَاحِدَةٍ ؟

س: إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ هَلْ تَأْتِي إِلَيْهَا وَأَنْتَ تَجْرِي أَوْ تَمْشِي بِهِدُوءٍ ؟



الدرس الثالث: مراجعة آداب الطريق

س: هَلْ تُؤْذِي الْمَارِّينَ فِي الطَّرِيقِ؟
ج:

س: هَلْ تَرْجُمُ بِالْحِجَارَةِ إِلَى الطَّرِيقِ؟
ج:

س: هَلْ تُسَلِّمُ عَلَى مَنْ لَقِيتَ فِي الطَّرِيقِ؟
ج:

س: هَلْ تَتَعَلَّقُ بِالسَّيَّارَاتِ الْمَارَّةِ فِي الطَّرِيقِ؟
ج:

س: هَلْ تَمْشِي فِي طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ؟
ج:

س: هَلْ تَمْشِي بِنَعْلٍ وَاحِدَةٍ؟
ج:

س: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا انْقَطَعَتْ نَعْلُكَ وَأَنْتَ تَمْشِي؟
ج:

س: كَيْفَ تَمْشِي إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ؟
ج:



الدرس الرابع: آداب الحلقة

أَنَا لَا أَمُدُّ رَجْلِي فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ
أَنَا لَا أَمَارِحُ وَلَا أَضْحَكُ فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ



أَنَا لَا أَمُدُّ رَجْلِي فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ

أَنَا لَا أَمَارِحُ وَلَا أَضْحَكُ فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ



أَنَا لَا أَمُدُّ رَجْلِي فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ

أَنَا لَا أَمَارِحُ وَلَا أَضْحَكُ فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ



س: هَلْ تَمُدُّ رَجْلَيْكَ فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ ؟

س: هَلْ تَضْحَكُ فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ ؟

س: كَيْفَ تَجْلِسُ فِي حَلَقَةِ الْعِلْمِ ؟





الدَّرْسُ الْخَامِسُ: وَمِنْ آدَابِ الْحَلَقَةِ

أَنَا لَا أَعْبَثُ بِيَدَيَّ وَقْتَ الدَّرْسِ.
أَنَا أَنْظُرُ إِلَى مُعَلِّمِي عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ.



أَنَا لَا أَعْبَثُ بِيَدَيَّ وَقْتَ الدَّرْسِ.

أَنَا أَنْظُرُ إِلَى مُعَلِّمِي عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ.

لِلْحِفْظِ

وَكُلُّ وَقْتِهِ مُرْتَبُ

طَالِبُ الْعِلْمِ مُؤَدَّبٌ

وَفِي الْحَلَقَةِ لَا تَرَاهُ يَلْعَبُ

نَظِيفٌ هُوَ فِي مَلْبَسِهِ

التَّوْقِيمُ

س: هَلْ تَتَشَاغَلُ بِشَيْءٍ آخَرَ عَنِ الدَّرْسِ ؟

س: إِلَى أَيْنَ تَنْظُرُ وَقْتَ الدَّرْسِ ؟

س: هَلْ تَشْتَغِلُ بِالْكَلَامِ مَعَ زَمِيلِكَ أَثْنَاءَ شَرْحِ الدَّرْسِ ؟

س: هَلْ تَمْضَعُ شَيْئًا وَأَنْتَ فِي الْحَلَقَةِ ؟





الدرس السادس: آداب طالب العلم

طَالِبُ الْعِلْمِ لَا يَتَأَخَّرُ عَنِ الْحَلَقَةِ
طَالِبُ الْعِلْمِ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ



طَالِبُ الْعِلْمِ لَا يَتَأَخَّرُ عَنِ الْحَلَقَةِ



طَالِبُ الْعِلْمِ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ

طَالِبُ الْعِلْمِ لَا يَتَأَخَّرُ عَنِ الْحَلَقَةِ



طَالِبُ الْعِلْمِ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ



التقويم

س: هَلْ تَتَأَخَّرُ عَنِ الْحَلَقَةِ؟

س: مَتَى تَأْتِي فِي الصَّبَاحِ لِتَتَعَلَّمَ؟

س: هَلْ تُرَاجِعُ دُرُوسَكَ فِي الْبَيْتِ؟

س: مَنْ يُرَاجِعُ لَكَ دُرُوسَكَ؟

س: هَلْ تَتَنَاوَلُ وَجَبَةَ الصُّبُوحِ قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ الْحَلَقَةَ؟





الدرس السابع: الأدب مع المعلم

أَنَا لَا أَرْفَعُ صَوْتِي أَمَامَ مُعَلِّمِي
أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي كَمَا أَحْتَرِمُ وَالِدِي

أَنَا لَا أَرْفَعُ صَوْتِي أَمَامَ مُعَلِّمِي

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي كَمَا أَحْتَرِمُ وَالِدِي



أَنَا لَا أَرْفَعُ صَوْتِي أَمَامَ مُعَلِّمِي

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي كَمَا أَحْتَرِمُ وَالِدِي



التقويم



س: هَلْ تَتَأَدَّبُ مَعَ مُعَلِّمِكَ ؟

س: هَلْ تَرْفَعُ صَوْتَكَ عِنْدَ مُعَلِّمِكَ ؟

س: هَلْ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَكَ ؟





الدرس الثامن: مراجعة آداب الحلقة وطالب العلم

س: هَلْ تَغْبِثُ بِالْقَلَمِ وَقْتَ الدَّرْسِ؟

ج:

س: هَلْ تَلْعَبُ بِيَدَيْكَ وَقْتَ الدَّرْسِ؟

ج:

س: هَلْ تَكْتُبُ وَالْمُدَّرْسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ؟

ج:

س: مَتَى تَأْتِي فِي الصَّبَاحِ لِتَتَعَلَّمَ؟

ج:

س: هَلْ تَتَأَخَّرُ عَنْ وَقْتِ الدَّرْسِ؟

ج:

س: هَلْ تُرَاجِعُ دُرُوسَكَ فِي الْبَيْتِ؟

ج:

س: مَنْ يُرَاجِعُ لَكَ دُرُوسَكَ فِي الْبَيْتِ؟

ج:

س: هَلْ تَمُدُّ رِجْلَيْكَ وَأَنْتَ فِي الْحَلَقَةِ؟

ج:

س: هَلْ تُمَارِحُ أَوْ تَضْحَكُ فِي الْحَلَقَةِ؟

ج:

س: هَلْ تَمْضِغُ الْعِلَّكَ وَقْتَ الْحَلَقَةِ؟

ج:

س: هَلْ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَكَ؟

ج:



الدرس التاسع: الأدب مع القرآن

الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ

الْمُسْلِمُ يُحِبُّ الْقُرْآنَ لِأَنَّهُ كَلَامُ اللَّهِ
الْمُسْلِمُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

القرآن كلام الله

المسلم يقرأ القرآن



القرآن كلام الله

المسلم يحب القرآن لأنه كلام الله



التقويم

س: الْقُرْآنُ كَلَامُ مَنْ ؟

س: هَلْ تُحِبُّ الْقُرْآنَ ؟

س: هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟





الدرس العاشر: من الأدب عند تلاوة القرآن

إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ اقُولُ:

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)



إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ اقُولُ :

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)



إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ اقُولُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ



التقويم



س: مَاذَا تَقُولُ إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ ؟





الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: وَمِنَ الْأَدَبِ عِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ

أَنَا أَقُولُ فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)



أَنَا أَقُولُ فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)



أَنَا أَقُولُ فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



التَّوْقِيم



س: هَلْ تَقْرَأُ الْبَسْمَلَةَ فِي بَدَايَةِ كُلِّ سُورَةٍ ؟
س: هَلْ تَقْرَأُ الْبَسْمَلَةَ إِذَا قَرَأْتَ مِنْ وَسْطِ السُّورَةِ ؟





الدرس الثاني عشر: الأدب مع القرآن

أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً
أَنَا أَحْسَنُ صَوْتِي عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً
أَنَا أَحْسَنُ صَوْتِي عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ



أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً
أَنَا أَحْسَنُ صَوْتِي عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ



س: عِنْدَ مَنْ تَتَعَلَّمُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ؟
س: هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً؟
س: هَلْ تُحَسِّنُ صَوْتَكَ عِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ؟
س: هَلْ تُنْظِفُ فَمَكَ بِالسَّوَالِكِ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ؟
س: هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي فَمِكَ شَيْءٌ تَمْضَعُهُ؟





الدرس الثالث عشر: مراجعة آداب قراءة القرآن

س: هَلْ تُحِبُّ كَلَامَ اللَّهِ؟

ج:

س: بِمَاذَا تَبْدَأُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ؟

ج:

س: هَلْ تَقْرَأُ الْبِسْمَلَةَ إِذَا قَرَأْتَ مِنْ وَسْطِ السُّورَةِ؟

ج:

س: هَلْ تَقْرَأُ الْبِسْمَلَةَ فِي بَدَايَةِ كُلِّ سُورَةٍ؟

ج:

س: هَلْ تَتَعَلَّمُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ جَيِّدًا؟

ج:

س: هَلْ تُحَسِّنُ صَوْتَكَ بِالْقُرْآنِ؟

ج:



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: تَعْظِيمُ اللَّهِ

أَنَا لَا أَرْمِي الْوَرَقَ الَّتِي فِيهَا ذِكْرُ اللَّهِ.
أَنَا إِذَا وَجَدْتُ وَرَقَةً فِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ) أَرْفَعُهَا.

أَنَا لَا أَرْمِي الْوَرَقَ الَّتِي فِيهَا ذِكْرُ اللَّهِ .
أَنَا إِذَا وَجَدْتُ وَرَقَةً فِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ) أَرْفَعُهَا .

أَنَا لَا أَرْمِي الْوَرَقَ الَّتِي فِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ) .
أَنَا إِذَا وَجَدْتُ وَرَقَةً فِيهَا ذِكْرُ اللَّهِ أَرْفَعُهَا .

التَّقْوِيمُ

س: هَلْ تَرْمِي الْأَوْرَاقَ الَّتِي فِيهَا ذِكْرُ اللَّهِ ؟
س: أَيْنَ تَضَعُ الْأَوْرَاقَ الَّتِي فِيهَا ذِكْرُ اللَّهِ ؟
س: إِذَا وَجَدْتَ وَرَقَةً يَطُوهَا النَّاسُ وَفِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ) مَاذَا تَفْعَلُ ؟
س: هَلْ تَتَخَطَّى فَوْقَ كُتُبِ الْعِلْمِ ؟



الدرس الخامس عشر: الأدب مع المصحف

أَنَا لَا أَسْتَخْدِمُ الرِّيقَ
عِنْدَ تَقْلِيلِ وَرَقِ الْمُصْحَفِ

أَنَا لَا أَسْتَخْدِمُ الرِّيقَ

عِنْدَ تَقْلِيلِ وَرَقِ الْمُصْحَفِ



أَنَا لَا أَسْتَخْدِمُ الرِّيقَ

عِنْدَ تَقْلِيلِ وَرَقِ الْمُصْحَفِ



التقويم

س: هَلْ تَسْتَخْدِمُ الرِّيقَ عِنْدَ تَقْلِيلِ وَرَقِ الْمُصْحَفِ ؟





الدرس السادس عشر: مراجعة

س: هَلْ تَرْمِي قُصَاصَاتِ الْوَرَقِ تَحْتَ الْأَقْدَامِ، وَفِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ)؟

ج:

س: إِذَا وَجَدْتَ وَرَقَةً مَرْمِيَةً عَلَى الْأَرْضِ وَفِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ) مَاذَا تَصْنَعُ؟

ج:

س: لِمَاذَا لَا تَسْتَخْدِمُ الرَّيْقَ عِنْدَ تَقْلِيلِ وَرَقِ الْمُصْحَفِ؟

ج:



الدرس السابع عشر: مراجعة الوحدة الثالثة

*- هذه الأسئلة يوجهها المعلم إلى أكثر عدد ممكن من الطلاب، ويكتفى بالإجابة عنها شفهيًا:

س: هَلْ تُؤْذِي الْمَارِّينَ فِي الطَّرِيقِ؟

س: هَلْ تَرْجُمُ بِالْحِجَارَةِ فِي الطَّرِيقِ؟

س: هَلْ تَتَعَلَّقُ بِالسَّيَّارَاتِ؟

س: مَاذَا سَيَحْصُلُ لَكَ إِذَا تَعَلَّقْتَ بِالسَّيَّارَةِ؟

س: هَلْ تُسَلِّمُ عَلَى مَنْ تَلْقَى فِي الطَّرِيقِ؟

س: هَلْ تَرُدُّ السَّلَامَ إِذَا سَلَّمَ عَلَيْكَ مَنْ فِي الطَّرِيقِ؟

س: إِذَا انْقَطَعَ شِسْعُ نَعْلِكَ، مَاذَا تَصْنَعُ؟

س: هَلْ تَمْشِي بِنَعْلٍ وَاحِدَةٍ؟

س: كَيْفَ تَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ؟

س: هَلْ تَمُدُّ رِجْلَيْكَ وَأَنْتَ فِي الْحَلَقَةِ؟

س: هَلْ تَلْعَبُ أَوْ تَضْحَكُ وَقْتَ الدَّرْسِ؟

س: هَلْ تَعْبَثُ بِيَدَيْكَ وَأَقْلَامِكَ فِي الدَّرْسِ؟

س: إِلَى أَيْنَ تَنْظُرُ عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ الْمُعَلِّمُ؟

س: هَلْ تَتَأَخَّرُ عَنْ وَقْتِ الْحَلَقَةِ؟

س: هَلْ تُرَاجِعُ دُرُوسَكَ؟

س: هَلْ تَرْفَعُ صَوْتَكَ عِنْدَ مُعَلِّمِكَ؟

س: هَلْ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَكَ وَتَعْتَبِرُهُ كَالْوَالِدِ؟

س: هَلْ تُحِبُّ الْقُرْآنَ؟

س: هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟

س: مَاذَا تَقُولُ إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ؟

س: هَلْ تَقْرَأُ الْبِسْمَلَةَ فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ؟

س: هَلْ تُحَسِّنُ صَوْتَكَ بِالْقُرْآنِ؟

س: هَلْ تَرْمِي الْوَرَقَ الَّتِي فِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ)؟

س: هَلْ تَرْفَعُ الْوَرَقَ الَّتِي فِيهَا (ذِكْرُ اللَّهِ)؟

س: هَلْ تَسْتَخْدِمُ الرِّيقَ عِنْدَ تَقْلِيلِ أَوْرَاقِ الْمُصْحَفِ؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الوحدة الرابعة

- آداب السلام.
- آداب الاستئذان.
- آداب الكلام.
- آداب التأثؤب.
- آداب العطاس.
- آداب التيمن.
- آداب النظافة.



الدرس الأول: آداب السلام

المُسْلِمُ يُحْيِي بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ
المُسْلِمُ لَا يَتَشَبَّهُ بِالْكَفَّارِ فِي كَلَامِهِمْ

المسلم يحيي بتحية الإسلام
المسلم لا يتشبه بالكفار في كلامهم

المسلم يحيي بتحية الإسلام
المسلم لا يتشبه بالكفار في كلامهم

التقويم

س: مَا هِيَ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ؟
س: هَلْ تَقُولُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) إِذَا سَلَّمْتَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ؟
س: هَلْ تَقُولُ (بَاي بَاي) عِنْدَ التَّسْلِيمِ؟
س: هَلْ تَقُولُ (أَلُو) عِنْدَ الْإِتِّصَالِ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي: وَمِنْ آدَابِ السَّلَامِ

إِذَا دَخَلْتُ الْمَجْلِسَ أَسَلِّمُ عَلَى مَنْ فِي الْمَجْلِسِ
وَإِذَا خَرَجْتُ مِنَ الْمَجْلِسِ أَسَلِّمُ عَلَيْهِمْ



لون إذا دخلت المجلس أسلم على من في المجلس
وإذا خرجت من المجلس أسلم عليهم

اكتب إذا دخلت المجلس أسلم على من في المجلس
وإذا خرجت من المجلس أسلم عليهم



س: هَلْ تُسَلِّمُ عَلَى مَنْ فِي الْمَجْلِسِ إِذَا أَرَدْتَ الدُّخُولَ ؟
س: هَلْ تُسَلِّمُ عَلَيْهِمْ إِذَا أَرَدْتَ الْخُرُوجَ ؟





الدرس الثالث: آداب الاستئذان

أَنَا أَذْكُرُ اسْمِي عِنْدَ الْإِسْتِئْذَانِ
أَنَا أَسْتَأْذِنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَنَا أَذْكُرُ اسْمِي عِنْدَ الْإِسْتِئْذَانِ
أَنَا أَسْتَأْذِنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَنَا أَذْكُرُ اسْمِي عِنْدَ الْإِسْتِئْذَانِ
أَنَا أَسْتَأْذِنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



س: إِذَا اسْتَأْذَنْتَ، وَقِيلَ لَكَ: (مَنْ)، فَمَاذَا تَقُولُ ؟

س: كَمْ مَرَّةً تَسْتَأْذِنُ ؟





الدرس الرابع: وَمِنْ آدَابِ الْإِسْتِئْذَانِ

أَنَا أَقْرَعُ الْبَابَ بِهَدُوءٍ
أَنَا لَا أُوقِظُ النَّائِمِينَ بِسَلَامِي



أَنَا أَقْرَعُ الْبَابَ بِهَدُوءٍ
أَنَا لَا أُوقِظُ النَّائِمِينَ بِسَلَامِي



أَنَا أَقْرَعُ الْبَابَ بِهَدُوءٍ
أَنَا لَا أُوقِظُ النَّائِمِينَ بِسَلَامِي



س: كَيْفَ تَقْرَعُ الْبَابَ عِنْدَ الْإِسْتِئْذَانِ ؟
س: هَلْ يَكُونُ سَلَامُكَ بِصَوْتٍ مُزْعِجٍ إِذَا دَخَلْتَ الْبَيْتَ ؟
س: هَلْ تُزْعِجُ النَّائِمِينَ بِرَفْعِ الصَّوْتِ بِالسَّلَامِ ؟





الدرس الخامس: مراجعة آداب السلام والاستئذان

س: مَا هِيَ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ؟

ج:

س: هَلْ (أَلَوْ، وَبَاي بَاي) مِنْ تَحِيَّةِ الْمُسْلِمِينَ؟

ج:

س: أَيُّهُمَا أَفْضَلُ (صَبَاحُ الْخَيْرِ) أَوْ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ)؟

ج:

س: هَلْ تَقُولُ (أَنَا) عِنْدَ الْإِسْتِئْذَانِ؟

ج:

س: كَمْ مَرَّةً تَسْتَأْذِنُ؟

ج:

س: كَيْفَ تَقْرَعُ الْبَابَ عِنْدَ الْإِسْتِئْذَانِ؟

ج:

س: هَلْ تُرْعِجُ النَّائِمِينَ بِسَلَامِكَ؟

ج:

س: إِذَا دَخَلْتَ مَجْلِسًا فَهَلْ تُسَلِّمُ عَلَى الْجَالِسِينَ؟

ج:

الدرس السادس: آداب الكلام

الْمُسْلِمُ لَا يَدْعُو عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ
الْمُسْلِمُ لَا يَسْخَرُ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ

المسلم لا يدعو على أخيه المسلم
المسلم لا يسخر من خلق الله

المسلم لا يدعو على أخيه المسلم
المسلم لا يسخر من خلق الله

التقويم

س: هَلْ تَدْعُو عَلَى أَخِيكَ الْمُسْلِمِ؟

س: هَلْ تَسْخَرُ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ؟

س: هَلْ تَسْخَرُ مِنْ أَخِيكَ (مِنْ لَوْنِهِ أَوْ كَلَامِهِ أَوْ خُلُقَتِهِ)؟

س: هَلْ تَسْخَرُ مِنْ أَخِيكَ إِذَا لَمْ يَحْفَظْ أَوْ لَمْ يَفْهَمْ؟



الدرس السابع: وَمِنْ آدَابِ الْكَلَامِ

الْمُسْلِمُ لَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ وَلَا يُزْعِجُ الْآخَرِينَ
الْمُسْلِمُ لَا يَهْمَزُ وَلَا يَلْمِزُ إِخْوَانَهُ



المسلم لا يرفع صوته ولا يزعج الآخرين
المسلم لا يهمز ولا يلمز إخوانه



المسلم لا يرفع صوته ولا يزعج الآخرين
المسلم لا يهمز ولا يلمز إخوانه



س: هَلْ تُزْعِجُ الْآخَرِينَ بِصَوْتِكَ ؟
س: هَلْ تُظْهِرُ لِسَانَكَ لِتَغْضِبَ أَخَاكَ ؟
س: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْهَمْزَ هُوَ: أَنَّ تَسْخَرَ مِنْ أَخِيكَ بِالْحَرَكَاتِ ؟
س: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّمَرَ هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالْقَوْلِ ؟





الدرس الثامن: مراجعة آداب الكلام

س: هَلْ تَدْعُو عَلَى أَخِيكَ الْمُسْلِمِ؟

ج:

س: مَاذَا تَقُولُ لِوَالِدَتِكَ إِذَا دَعَتْ عَلَى أَبْنَائِهَا؟

ج:

س: هَلْ يَسْخَرُ الْمُسْلِمُ مِنْ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ؟

ج:

س: هَلْ تَضْحَكُ إِذَا غَلِطَ زَمِيلُكَ؟

ج:

س: هَلْ تَرْفَعُ صَوْتَكَ فِي الْبَيْتِ؟

ج:

س: هَلْ تَسْخَرُ مِنْ أَخِيكَ بِالْهَمْزِ وَاللَّمَزِ؟

ج:

س: إِذَا كَانَ زَمِيلُكَ فَقِيرًا وَكُنْتَ غَنِيًّا، فَهَلْ تَسْخَرُ مِنْهُ؟

ج:

الدرس التاسع: آداب التَّائِبِ

اللَّهُ يَكْرَهُ التَّائِبَ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْكَسَلِ
أَنَا إِذَا تَتَّاعَبْتُ لَا أَقُولُ: (هَآ)؛ لِأَنَّ الشَّيْطَانَ يَضْحَكُ

الله يكره التَّائِبَ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْكَسَلِ
أَنَا إِذَا تَتَّاعَبْتُ لَا أَقُولُ: (هَآ)؛ لِأَنَّ الشَّيْطَانَ يَضْحَكُ

الله يكره التَّائِبَ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْكَسَلِ
أَنَا إِذَا تَتَّاعَبْتُ لَا أَقُولُ: (هَآ)؛ لِأَنَّ الشَّيْطَانَ يَضْحَكُ

التقويم

- س: هَلْ تَقُولُ (هَآ) عِنْدَ التَّائِبِ ؟
س: هَلْ يَضْحَكُ الشَّيْطَانُ إِذَا قُلْتَ: (هَآ)؟
س: لِمَاذَا يَكْرَهُ اللَّهُ التَّائِبَ ؟
س: إِذَا رَأَى الْحَاضِرُونَ تَتَّاعَبَكَ فَهَلْ يُصِيبُهُمُ الْكَسَلُ ؟



الدرس العاشر: آداب العطاس

اللَّهُ يُحِبُّ الْعُطَّاسَ
لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى النَّشَاطِ



اللَّهُ يُحِبُّ الْعُطَّاسَ
لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى النَّشَاطِ



اللَّهُ يُحِبُّ الْعُطَّاسَ
لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى النَّشَاطِ



س: لِمَاذَا يُحِبُّ اللَّهُ الْعُطَّاسَ ؟
س: إِذَا حَصَلَ لَكَ كُحَّةٌ، أَوْ تَجَشَّاتَ، فَأَيْنَ تَضَعُ يَدَكَ أَوْ ثَوْبَكَ ؟
س: لِمَاذَا تَضَعُ يَدَكَ أَوْ ثَوْبَكَ عَلَى فَمِكَ عِنْدَ التَّجَشُّؤِ وَالْكُحَّةِ ؟
س: لِمَاذَا تَضَعُ يَدَكَ أَوْ ثَوْبَكَ عَلَى فَمِكَ وَأَنْفِكَ عِنْدَ الْعُطَّاسِ ؟





الدرس الحادي عشر: آداب التيمن

أَنَا آخُذُ بِالْيَمِينِ

وَأُعْطِي بِالْيَمِينِ



أَنَا آخُذُ بِالْيَمِينِ
وَأُعْطِي بِالْيَمِينِ



أَنَا آخُذُ بِالْيَمِينِ
وَأُعْطِي بِالْيَمِينِ



س: إِذَا أَخَذْتَ مِنْ أَخِيكَ شَيْئًا فَبِأَيِّ يَدَيْكَ تَأْخُذُ ؟
س: إِذَا نَاولْتَ أَخَاكَ شَيْئًا فَبِأَيِّ يَدَيْكَ تُنَاولُهُ ؟





الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: آدَابُ النِّظَافَةِ

أَنَا أَسْتَنْجِي بِالْيَدِ الشَّامِلِ
وَأَمْسَحُ الْأَوْسَاحَ بِالشَّامِلِ

أَنَا أَسْتَنْجِي بِالْيَدِ الشَّامِلِ
وَأَمْسَحُ الْأَوْسَاحَ بِالشَّامِلِ



أَنَا أَسْتَنْجِي بِالْيَدِ الشَّامِلِ
وَأَمْسَحُ الْأَوْسَاحَ بِالشَّامِلِ



س: بَأَيِّ يَدَيْكَ تَسْتَنْجِي مِنَ الْبَوْلِ أَوْ الْغَائِطِ ؟
س: بِمَاذَا تَمْسَحُ الْمُخَاطَ مِنْ أَنْفِكَ، بِالْيَدِ الشَّامِلِ أَمْ بِالْيَمِينِ ؟
س: هَلْ تَسْتَخْدِمُ الْمِنْدِيلَ ؟





الدرس الثالث عشر: مراجعة

س: هَلْ يَضْحَكُ الشَّيْطَانُ مِنْكَ إِذَا تَنَاءَبْتَ؟
ج:

س: هَلْ يَنْبَغِي أَنْ تُخْفِيَ تَثَاؤُبَكَ عَنِ الْحَاضِرِينَ؟
ج:

س: كَيْفَ تُخْفِي تَثَاؤُبَكَ عَنِ الْحَاضِرِينَ؟
ج:

س: لِمَاذَا تُخْفِي تَثَاؤُبَكَ عَنِ الْحَاضِرِينَ؟
ج:

س: لِمَاذَا يَكْرَهُ اللَّهُ التَّثَاؤُبَ؟
ج:

س: لِمَاذَا يُحِبُّ اللَّهُ الْعُطَاسَ؟
ج:

س: أَيُّنَ تَضَعُ يَدَيْكَ أَوْ ثَوْبَكَ عِنْدَ الْعُطَاسِ؟
ج:

س: أَيُّنَ تَضَعُ ثَوْبَكَ أَوْ يَدَيْكَ عِنْدَ التَّجَشُّؤِ أَوْ الْكُحَّةِ؟
ج:

س: هَلْ تُؤْذِي الْآخَرِينَ عِنْدَ الْعُطَاسِ أَوْ التَّجَشُّؤِ أَوْ الْكُحَّةِ؟
ج:

س: بِمَاذَا تُعْطِي وَتَأْخُذُ: بِالْيَمِينِ أَمْ الشَّمَالِ؟
ج:

س: بِمَاذَا تَمْسَحُ الْأَوْسَاحَ، بِالْيَدِ الشَّمَالِ أَمْ الْيَمِينِ؟
ج:



الدرس الرابع عشر: مراجعة الوحدة الرابعة

*- هذه الأسئلة يوجهها المعلم إلى أكثر عدد ممكن من الطلاب، ويكتفى بالإجابة عنها شفهيًا:

س: هَلْ تُحَيِّي النَّاسَ بِتَحِيَّةِ الْمُسْلِمِينَ أَمْ بِتَحِيَّةِ الْكُفَّارِ ؟

س: هَلْ تُسَلِّمُ عِنْدَ دُخُولِكَ الْمَجْلِسَ وَعِنْدَ الْخُرُوجِ ؟

س: هَلْ تَذْكُرُ اسْمَكَ إِذَا قِيلَ: (مَنْ ؟) عِنْدَمَا تَسْتَأْذِنُ أَمْ تَقُولُ: (أَنَا) ؟

س: كَمْ مَرَّةً تَسْتَأْذِنُ ؟

س: هَلْ تَقْرَعُ الْبَابَ بِعُنْفٍ عِنْدَ الْإِسْتِئْذَانِ ؟

س: هَلْ تُزَعِّجُ النَّائِمِينَ بِصَوْتِكَ إِذَا سَلَّمْتَ ؟

س: هَلْ تَدْعُو عَلَى أَخِيكَ ؟

س: هَلْ تَسْخَرُ مِنْ أَخِيكَ الْمُسْلِمِ ؟

س: هَلْ تَرْفَعُ صَوْتَكَ فَتُفْزِعُ الْآخَرِينَ ؟

س: مَا هُوَ الْهَمْزُ وَاللَّمْزُ، وَهَلْ هُمَا مُحَرَّمَانِ ؟

س: لِمَاذَا يَكْرَهُ اللَّهُ الشَّأْوَبَ ؟

س: مَاذَا تَقُولُ إِذَا عَطَسْتَ ؟

س: إِذَا رَأَى الْحَاضِرُونَ تَثَاؤُكَ فَهَلْ يُصِيبُهُمُ الْكَسَلُ ؟

س: لِمَاذَا يَضْحَكُ الشَّيْطَانُ مِنْكَ إِذَا تَنَاءَبْتَ ؟

س: لِمَاذَا يُحِبُّ اللَّهُ الْعُطَاسَ ؟

س: هَلْ تَضَعُ يَدَكَ أَوْ ثَوْبَكَ عَلَى فَمِكَ وَأَنْفِكَ عِنْدَ الْعُطَاسِ وَالتَّجَشُّؤِ وَالْكُحَّةِ ؟

س: هَلْ تَجْعَلُ يَدَكَ الْيَمِينَ لِلْأَخْذِ وَالْعَطَاءِ أَمْ تَجْعَلُ الشَّمَالَ ؟

س: هَلْ تَجْعَلُ يَدَكَ الشَّمَالَ لِمَسْحِ الْقَدْرِ أَمْ تَجْعَلُ الْيَمِينَ ؟

س: لِأَيِّ شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُ الْيَمِينَ؛ وَلِأَيِّ شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُ الشَّمَالَ ؟



الوحدة الخامسة

- آداب الشَّعر وسنن الفطرة.
- الأدب مع الصغار.
- الأدب مع الكبار.
- من آداب المسلم: العفة.
- آداب اللعب.
- من آداب الشراء.
- الأدب مع الحيوانات.
- الأدب في المقبرة.





الدرس الأول: آداب الشعر وسنن الفطرة

المُسْلِمُ يَقْصُ أَظْفَارَهُ

المُسْلِمُ لَا يَعْثُ بِشَعْرِهِ

المسلم يقص أظفاره

المسلم لا يعث بشعره



المسلم يقص أظفاره

المسلم لا يعث بشعره



التقويم

س: هَلْ تُقَلِّمُ أَظْفَارَكَ؟

س: هَلْ إِطَالَهُ الْأَظْفَارُ مِنَ النَّظَافَةِ أَمْ مِنَ الْقَدَارَةِ؟

س: هَلْ تَحْلِقُ بَعْضَ شَعْرِكَ وَتَتْرِكُ بَعْضَهُ؟

س: هَلْ تَتَشَبَّهُ بِالْكَفَّارِ فِي حِلَاقَتِكَ؟





الدرس الثاني: الأدب مع الصغار

أَنَا أَرْحَمُ الصَّغِيرِ
أَنَا لَا أَحْزَنُ الصَّغِيرَ وَلَا أَنْهَرُهُ

أَنَا أَرْحَمُ الصَّغِيرِ



أَنَا لَا أَحْزَنُ الصَّغِيرَ وَلَا أَنْهَرُهُ

أَنَا أَرْحَمُ الصَّغِيرِ



أَنَا لَا أَحْزَنُ الصَّغِيرَ وَلَا أَنْهَرُهُ



س: هَلْ تَرْحَمُ الصَّغَارَ ؟

س: هَلْ تَجْعَلُهُمْ يَبْكُونَ ؟

س: هَلْ تُعْطِيَهُمْ مَا بِهِ يَفْرَحُونَ ؟





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَدَبُ مَعَ الْكِبَارِ

أَنَا لَا أَزْعِجُ الْكِبَارَ فِي مَجَالِسِهِمْ
أَنَا لَا أَنْادِيهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ

أَنَا لَا أَزْعِجُ الْكِبَارَ فِي مَجَالِسِهِمْ
أَنَا لَا أَنْادِيهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ



اكتب أنا لَا أَزْعِجُ الْكِبَارَ فِي مَجَالِسِهِمْ
أَنَا لَا أَنْادِيهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ

التقويم



س: هَلْ تُؤْذِي الْكِبَارَ فِي مَجَالِسِهِمْ ؟

س: بِمَاذَا تَنْادِي وَالِدَ صَدِيقِكَ ؟

س: هَلْ تَنْادِي الْكِبَارَ بِ (يَا عَم) وَ (يَا جَد) وَغَيْرِ ذَلِكَ ؟





الدرس الرابع: من آداب المسلم: العفة

الْمُسْلِمُ يَكُونُ عَفِيفًا

الْمُسْلِمُ لَا يَسْأَلُ أَحَدًا

المسلم يكون عفيفا

المسلم لا يسأل أحدا



المسلم يكون عفيفا

المسلم لا يسأل أحدا



التقويم

س: هَلْ تَنْظُرُ بِظَمْعٍ إِلَى مَا يَأْكُلُ النَّاسُ ؟

س: هَلْ تَسْأَلُ النَّاسَ لِيُعْطَوْكَ ؟

س: إِذَا وَجَدْتَ صَاحِبَكَ يَأْكُلُ شَيْئًا، فَهَلْ تَسْأَلُهُ ؟

س: هَلْ تُعْطِي صَاحِبَكَ مِمَّا تَأْكُلُ بِدُونِ أَنْ يَسْأَلَكَ ؟





الدرس الخامس: مراجعة

س: هَلْ تَخْلُقُ شَعْرَ رَأْسِكَ كَحِلَاقَةِ الْكُفَّارِ؟

ج:

س: هَلْ أَظْفَارُكَ طَوِيلَةٌ؟

ج:

س: هَلْ تَرْحَمُ الصَّغَارَ؟

ج:

س: هَلْ تُمَارِضُهُمْ؟

ج:

س: هَلْ تَجْعَلُهُمْ يَأْكُلُونَ مَعَكَ؟

ج:

س: بِمَاذَا تُنَادِي الرَّجُلَ الْكَبِيرَ أَوِ الْمَرْأَةَ الْكَبِيرَةَ؟

ج:

س: هَلْ تَرْفَعُ صَوْتَكَ فِي مَجَالِسِ الْكِبَارِ؟

ج:

س: هَلْ تَلْعَبُ فِي مَجَالِسِ الْكِبَارِ؟

ج:

س: هَلْ تَمُدُّ يَدَيْكَ فَتَسْأَلُ النَّاسَ؟

ج:



الدرس السادس: آداب اللعب

أَنَا لَا أَلْعَبُ وَقْتُ الصَّلَاةِ
أَنَا لَا أَلْعَبُ مَعَ الْأَشْرَارِ

أَنَا لَا أَلْعَبُ وَقْتُ الصَّلَاةِ
أَنَا لَا أَلْعَبُ مَعَ الْأَشْرَارِ



أَنَا لَا أَلْعَبُ وَقْتُ الصَّلَاةِ
أَنَا لَا أَلْعَبُ مَعَ الْأَشْرَارِ



التقويم

س: هَلْ تَلْعَبُ وَقْتُ الصَّلَاةِ ؟
س: إِذَا أَدَّنَ الْمُؤَدَّنُ هَلْ تَسْتَمِرُّ فِي لَعِبِكَ ؟
س: هَلْ تَلْعَبُ مَعَ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يَسْبُونُ ؟





الدرس السابع: وَمِنْ آدَابِ اللَّعِبِ

أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالنَّارِ
أَنَا أَجْتَنِبُ الْكَهْرِبَاءَ وَالْأَخْطَارَ



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالنَّارِ
أَنَا أَجْتَنِبُ الْكَهْرِبَاءَ وَالْأَخْطَارَ



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالنَّارِ
أَنَا أَجْتَنِبُ الْكَهْرِبَاءَ وَالْأَخْطَارَ



س: هَلْ تَلْعَبُ بِأَشْعَالِ النَّارِ ؟
س: هَلْ تَرْمِي بِالْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ؟
س: إِذَا وَجَدْتَ وَلَاعَةً أَوْ أَغْوَادَ كَبْرِيَّتٍ، فَلِمَنْ تُعْطِيهَا ؟
س: هَلْ تَغْبِثُ بِالْمَفَاتِيحِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ ؟





الدَّرْسُ الثَّامِنُ: وَمِنَ الْآدَابِ فِي اللَّعِبِ

أَنَا لَا أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ الْمُحَرَّمََةِ فِي الْجَوَالِ
وَلَا أَسْتَمِعُ الْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى فِي لَعِبِ الْأَطْفَالِ

لون لا أنظر إلى الصور المحرمة في الجوال
ولا أستمع الأغاني والموسيقى في لعب الأطفال

اكتب لا أنظر إلى الصور المحرمة في الجوال
ولا أستمع الأغاني والموسيقى في لعب الأطفال

التقويم

؟

س: هَلْ تَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ الْمُحَرَّمََةِ فِي الْجَوَالِ ؟
س: هَلْ تَسْتَمِعُ إِلَى مُوسِيقَى الْأَطْفَالِ ؟
س: هَلْ تَنْظُرُ إِلَى التَّلْفَازِ ؟
س: هَلِ الْأَغَانِي وَالصُّوَرُ مِنَ الْمَعَاصِي ؟



الدرس التاسع: الآداب في الشراء

أَنَا لَا أَشْتَرِي الْيَانِصِيبَ
وَلَا أَشْتَرِي التَّصَاوِيرَ



أَنَا لَا أَشْتَرِي الْيَانِصِيبَ
وَلَا أَشْتَرِي التَّصَاوِيرَ



أَنَا لَا أَشْتَرِي الْيَانِصِيبَ
وَلَا أَشْتَرِي التَّصَاوِيرَ



التقويم



س: إِذَا وَجَدْتَ مَنْ يَبِيعُ بَخْتًا (الْيَانِصِيبَ) فَهَلْ تَشْتَرِيهِ ؟
س: هَلْ تَشْتَرِي أَلْعَابًا فِيهَا صُورُ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ ؟





الدرس العاشر: مراجعة

س: هَلْ تَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ؟

ج:

س: أَيْنَ كُنْتَ فِي صَلَاةِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ يَوْمَ أَمْسٍ؟

ج:

س: هَلْ تَتَأَخَّرُ عَنْ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ بِسَبَبِ اللَّعِبِ؟

ج:

س: هَلْ تَلْعَبُ مَعَ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يَسُبُّونَ؟

ج:

س: هَلْ تَلْعَبُ بِالنَّارِ وَالْكَهْرَبَاءِ؟

ج:

س: هَلْ تَرْمِي بِالْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ عَلَى زُمَلَائِكَ؟

ج:

س: إِذَا وَجَدْتَ عُودَ كِبْرِيَّتٍ أَوْ وَلَاعَةً، فَأَيْنَ تَضَعُهَا؟

ج:

س: هَلْ تَشْتَرِي شَيْئًا لَا تَعْلَمُ مَا بِدَاخِلِهِ؟

ج:

س: هَلْ تَشْتَرِي الْيَانَصِيبَ؟

ج:

س: لِمَاذَا لَا تَشْتَرِي الْأَلْعَابَ الَّتِي فِيهَا صُورُ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ؟

ج:

س: هَلْ تَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ الْمُحَرَّمَةِ؟

ج:

س: هَلْ تَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى فِي لَعِبِ الْأَطْفَالِ؟

ج:

س: هَلِ النَّظَرُ إِلَى التَّلْفَازِ مَعْصِيَةٌ؟

ج:



الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: الْأَدَبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ



أَنَا لَا أَرْكَبُ فَوْقَ الْمَعْزِ وَالْبَقَرَةِ
أَنَا لَا أَقْتُلُ النَّمْلَةَ وَالنَّحْلَةَ



أَنَا لَا أَرْكَبُ فَوْقَ الْمَعْزِ وَالْبَقَرَةِ
أَنَا لَا أَقْتُلُ النَّمْلَةَ وَالنَّحْلَةَ



أَنَا لَا أَرْكَبُ فَوْقَ الْمَعْزِ وَالْبَقَرَةِ
أَنَا لَا أَقْتُلُ النَّمْلَةَ وَالنَّحْلَةَ



التقويم



س: لِمَاذَا خُلِقَتِ الْمَعْزُ وَالْبَقَرُ؟
س: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي يَرْكَبُهَا النَّاسُ؟
س: هَلْ نَهَانَا الرَّسُولُ ﷺ عَنْ قَتْلِ النَّمْلَةِ وَالنَّحْلَةِ؟
س: مَاذَا تُعْطِينَا النَّحْلَةُ؟
س: هَلِ النَّمْلُ يُسَبِّحُ اللَّهَ؟





الدرس الثاني عشر: آداب التعامل مع الحيوانات

الْحَيَوَانَاتُ إِنْ رَحِمَتْهَا رَحِمَنِي اللَّهُ
أَنَا لَا أُؤْذِي عُشَّ الطُّيُورِ



الحيوانات إن رحمتها رحمني الله
أنا لا أؤذي عش الطيور



اكتب الحيوانات إن رحمتها رحمني الله
أنا لا أؤذي عش الطيور



التقويم



س: هَلْ تَرْجُمُ الطُّيُورَ ؟
س: هَلْ تُؤْذِي الْكِلَابَ وَالْقِطَطَ ؟





الدرس الثالث عشر: مراجعة آداب التعامل مع الحيوانات

س: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَرْكَبُهَا وَنَأْكُلُ لَحْمَهَا؟

ج:

س: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَرْكَبُهَا وَلَا نَأْكُلُ لَحْمَهَا؟

ج:

س: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَأْكُلُ لَحْمَهَا وَلَا نَرْكَبُهَا ؟

ج:

س: هَلْ تَقْتُلُ النَّمْلَةَ وَالنَّحْلَةَ؟

ج:

س: لِمَاذَا لَا تَقْتُلُ النَّمْلَةَ وَالنَّحْلَةَ؟

ج:

س: هَلْ تَرْجُمُ الْقِطَطَ وَالْكِلَابَ وَالطُّيُورَ؟

ج:

س: هَلْ تُؤْذِي عُشَّ الطُّيُورِ؟

ج:



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: الْأَدَبُ فِي الْمَقْبَرَةِ

أَنَا لَا أَمْشِي بَيْنَ الْقُبُورِ بِنَعَالِي

أَنَا لَا أَجْلِسُ عَلَى الْقَبْرِ

أَنَا لَا أَمْشِي بَيْنَ الْقُبُورِ بِنَعَالِي

أَنَا لَا أَجْلِسُ عَلَى الْقَبْرِ

أَنَا لَا أَمْشِي بَيْنَ الْقُبُورِ بِنَعَالِي

أَنَا لَا أَجْلِسُ عَلَى الْقَبْرِ

التقويم

س: هَلْ تَجْلِسُ عَلَى الْقُبُورِ ؟

س: هَلْ تَخْلَعُ نَعْلَيْكَ إِذَا مَشَيْتَ بَيْنَ الْقُبُورِ ؟

س: أَيُّهُمَا أَهْوَنُ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى الْقَبْرِ أَوْ تَجْلِسَ عَلَى الْجَمْرِ ؟



الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ: وَمِنَ الْأَدَبِ فِي الْمَقْبَرَةِ

أَنَا لَا أَمْزُحُ وَلَا أَضْحَكُ عِنْدَ الْقُبُورِ

أَنَا أَسْلَمُ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ وَأَدْعُو لَهُمْ

أَنَا لَا أَمْزُحُ وَلَا أَضْحَكُ عِنْدَ الْقُبُورِ

أَنَا أَسْلَمُ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ وَأَدْعُو لَهُمْ



أَنَا لَا أَمْزُحُ وَلَا أَضْحَكُ عِنْدَ الْقُبُورِ

أَنَا أَسْلَمُ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ وَأَدْعُو لَهُمْ

التقويم

س: هَلْ تَضْحَكُ أَوْ تَلْعَبُ فِي الْمَقْبَرَةِ ؟
س: هَلْ تُسَلِّمُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ الْمَقْبُورِينَ وَتَدْعُو لَهُمْ ؟



الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ: وَمِنَ الْأَدَبِ فِي الْمَقْبَرَةِ

أَنَا إِذَا خَرَجْتُ إِلَى الْمَقَابِرِ، أَقُولُ:

(السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ،
وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لِلْآحِقُونَ، أَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا وَلَكُمْ الْعَافِيَةَ)

اكتب

أنا إذا خرجت إلى المقابر أقول :

(السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين
والمسلمين، وإنا إن شاء الله بكم للاحقون، أسأل
الله لنا ولكم العافية)

التقويم

س: مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَتَيْتَ إِلَى الْمَقْبَرَةِ ؟

س: هَلْ سَنَمُوتُ كَمَا مَاتَ مَنْ سَبَقْنَا ؟





الدرس السابع عشر: مراجعة الأدب في المقبرة

س: لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ عَلَى الْقَبْرِ ؟

ج:

س: هَلْ تَخْلَعُ نَعْلَيْكَ إِذَا مَشَيْتَ بَيْنَ الْقُبُورِ ؟

ج:

س: هَلْ تَضْحَكُ أَوْ تَلْعَبُ فِي الْمَقْبَرَةِ ؟

ج:

س: مَاذَا تَقُولُ إِذَا جِئْتَ الْمَقْبَرَةَ ؟^(١)

ج:

(١) يُوجَّهُ المعلمُ هذا السؤال لكل طالب في الْحَلَقَةِ، لينظر هل حفظوا هذا الذكر، ويوصيهم

بحفظه والعمل به .



الدرس الثامن عشر: مراجعة الوحدة الخامسة

*- هذه الأسئلة يوجهها المعلم إلى أكثر عدد ممكن من الطلاب، ويكتفى بالإجابة عنها شفهيًا:

س: هَلْ تَقْلِيْمُ الْأَطْفَالِ مِنْ سُنَنِ الْفِطْرَةِ؟

س: كَيْفَ تَحْلِقُ شَعْرَ رَأْسِكَ؟

س: هَلْ تَنْشَبُهُ بِالْكَافِرَيْنِ فِي حِلَاقَتِكَ؟

س: هَلْ تَرْحُمُ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ؟

س: هَلْ تُزَعِّجُ الْكِبَارَ فِي مَجَالِسِهِمْ؟

س: بِمَاذَا تُنَادِي مُعَلِّمَكَ؟

س: بِمَاذَا تُنَادِي الْكِبَارَ مِنْ جِيرَانِكَ وَأَقَارِبِكَ؟

س: هَلْ تَلْعَبُ وَقْتُ الصَّلَوَاتِ؟

س: هَلْ تُجَالِسُ الْأَشْرَارَ؟

س: هَلْ تَلْعَبُ بِمَفَاتِيحِ الْكَهْرَبَاءِ؟

س: هَلْ تُشْعِلُ الْقِمَامَةَ بِالنَّارِ؟

س: مَاذَا يَحْصُلُ إِذَا رَمَيْتَ بِالْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ عَلَى زُمَلَانِكَ؟

س: هَلْ تَشْتَرِي الْيَانِصِيبَ (الْبَخْت)؟

س: هَلْ تَشْتَرِي الْأَلْعَابَ الَّتِي فِيهَا تَصَاوِيرُ؟

س: هَلْ تَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ الَّتِي فِيهَا صُورُ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ؟

س: هَلْ تَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ الَّتِي فِيهَا مُوسِيقَى؟

س: هَلْ تَنْظُرُ إِلَى التَّلْفَازِ؟

س: هَلْ تَقْتُلُ النَّمْلَةَ وَالنَّحْلَةَ؟

س: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَأْكُلُ لَحْمَهَا وَلَا نَرْكَبُهَا ؟

س: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَرْكَبُهَا وَنَأْكُلُ لَحْمَهَا ؟

س: مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَرْكَبُهَا وَلَا نَأْكُلُ لَحْمَهَا ؟

س: هَلْ تُؤْذِي عَشَّ الطُّيُورِ؟

س: هَلْ تَرْجُمُ الْقِطَطَ وَالْكَلَابَ وَالطُّيُورَ؟

س: هَلْ تَخْلَعُ نَعْلَيْكَ إِذَا مَشَيْتَ بَيْنَ الْقُبُورِ ؟

س: هَلْ يَجُوزُ الْجُلُوسُ عَلَى الْقَبْرِ؟
س: مَاذَا تَقُولُ إِذَا جِئْتَ إِلَى الْمَقْبَرَةِ؟
س: هَلْ تَضْحَكُ أَوْ تَلْعَبُ فِي الْمَقْبَرَةِ؟

تم بحمد الله

الفهرس

٣	المقدمة
٦	مقدمة الكتاب
٧	دليل المعلم
٩	الوحدة الأولى
١٠	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: آدَابُ الْبَيْتِ
١١	الدَّرْسُ الثَّانِي: وَمِنْ آدَابِ الْبَيْتِ
١٢	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: آدَابُ اللَّبَاسِ
١٣	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ الْبَيْتِ وَاللَّبَاسِ
١٤	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: آدَابُ الْأَكْلِ
١٥	الدَّرْسُ السَّادِسُ: وَمِنْ آدَابِ الْأَكْلِ
١٦	الدَّرْسُ السَّابِعُ: وَمِنْ آدَابِ الْأَكْلِ
١٧	الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ الْأَكْلِ
١٨	الدَّرْسُ التَّاسِعُ: آدَابُ الشُّرْبِ
١٩	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: وَمِنْ آدَابِ الشُّرْبِ
٢٠	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: وَمِنْ آدَابِ الشُّرْبِ
٢١	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ الشُّرْبِ
٢٢	الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: آدَابُ النَّوْمِ
٢٣	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: وَمِنْ آدَابِ النَّوْمِ
٢٤	الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: آدَابُ الْإِسْتِيقَاطِ
٢٥	الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ النَّوْمِ
٢٦	الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ: آدَابُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ
٢٧	الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ: وَمِنْ آدَابِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ
٢٨	الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى
٣١	الوحدة الثانية
٣٢	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَدَبُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ
٣٣	الدَّرْسُ الثَّانِي: وَمِنْ الْأَدَبِ مَعَ الْوَالِدَيْنِ
٣٤	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: وَاجِبِي نَحْوٍ وَالدِّيَّ
٣٥	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مُرَاجَعَةُ الْأَدَبِ مَعَ الْوَالِدَيْنِ
٣٦	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَدَبُ مَعَ ذَوِي الْأَرْحَامِ
٣٧	الدَّرْسُ السَّادِسُ: وَاجِبِي نَحْوٍ أَرْحَامِي
٣٨	الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْأَدَبُ مَعَ الْجِيرَانِ

- ٣٩..... الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مُرَاجَعَةُ.....
 ٤٠..... الدَّرْسُ التَّاسِعُ: آدَابُ الْمَسْجِدِ.....
 ٤١..... الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: وَمِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ.....
 ٤٢..... الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: وَمِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ.....
 ٤٣..... الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ.....
 ٤٤..... الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ.....

٤٧..... الوحدة الثالثة.....

- ٤٨..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: آدَابُ الطَّرِيقِ.....
 ٤٩..... الدَّرْسُ الثَّانِي: وَمِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ.....
 ٥٠..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ الطَّرِيقِ.....
 ٥١..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ: آدَابُ الْحَلَقَةِ.....
 ٥٢..... الدَّرْسُ الْخَامِسُ: وَمِنْ آدَابِ الْحَلَقَةِ.....
 ٥٣..... الدَّرْسُ السَّادِسُ: آدَابُ ظَالِمِ الْعِلْمِ.....
 ٥٤..... الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْأَدَبُ مَعَ الْمُعَلِّمِ.....
 ٥٥..... الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ الْحَلَقَةِ وَظَالِمِ الْعِلْمِ.....
 ٥٦..... الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الْأَدَبُ مَعَ الْقُرْآنِ.....
 ٥٧..... الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: مِنَ الْأَدَبِ عِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ.....
 ٥٨..... الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: وَمِنْ الْأَدَبِ عِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ.....
 ٥٩..... الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: الْأَدَبُ مَعَ الْقُرْآنِ.....
 ٦٠..... الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.....
 ٦١..... الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: تَعْظِيمُ اللَّهِ.....
 ٦٢..... الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: الْأَدَبُ مَعَ الْمُصْحَفِ.....
 ٦٣..... الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ.....
 ٦٤..... الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ.....

٦٧..... الوحدة الرابعة.....

- ٦٨..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: آدَابُ السَّلَامِ.....
 ٦٩..... الدَّرْسُ الثَّانِي: وَمِنْ آدَابِ السَّلَامِ.....
 ٧٠..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: آدَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ.....
 ٧١..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ: وَمِنْ آدَابِ الْإِسْتِثْنَاءِ.....
 ٧٢..... الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ السَّلَامِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ.....
 ٧٣..... الدَّرْسُ السَّادِسُ: آدَابُ الْكَلَامِ.....
 ٧٤..... الدَّرْسُ السَّابِعُ: وَمِنْ آدَابِ الْكَلَامِ.....
 ٧٥..... الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ الْكَلَامِ.....

- ٧٦..... الدَّرْسُ التَّاسِعُ: آدَابُ التَّثَاوُبِ
 ٧٧..... الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: آدَابُ الْعُطَاسِ
 ٧٨..... الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: آدَابُ التَّيْمُنِ
 ٧٩..... الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: آدَابُ النَّظَافَةِ
 ٨٠..... الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ
 ٨١..... الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

٨٣..... الوحدة الخامسة

- ٨٤..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: آدَابُ الشَّعْرِ وَسُنَنِ الْفِطْرِ
 ٨٥..... الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَدَبُ مَعَ الصَّغَارِ
 ٨٦..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْأَدَبُ مَعَ الْكِبَارِ
 ٨٧..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مِنْ آدَابِ الْمُسْلِمِ: الْعِفَّةُ
 ٨٨..... الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُرَاجَعَةُ
 ٨٩..... الدَّرْسُ السَّادِسُ: آدَابُ اللَّعِبِ
 ٩٠..... الدَّرْسُ السَّابِعُ: وَمِنْ آدَابِ اللَّعِبِ
 ٩١..... الدَّرْسُ الثَّامِنُ: وَمِنْ الْأَدَابِ فِي اللَّعِبِ
 ٩٢..... الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الْأَدَابُ فِي الشَّرَاءِ
 ٩٣..... الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: مُرَاجَعَةُ
 ٩٤..... الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: الْأَدَبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ
 ٩٥..... الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ
 ٩٦..... الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ
 ٩٧..... الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: الْأَدَبُ فِي الْمَقْبَرَةِ
 ٩٨..... الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: وَمِنْ الْأَدَبِ فِي الْمَقْبَرَةِ
 ٩٩..... الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: وَمِنْ الْأَدَبِ فِي الْمَقْبَرَةِ
 ١٠٠..... الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ الْأَدَبِ فِي الْمَقْبَرَةِ
 ١٠١..... الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

١٠٣..... الفهرس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فنوجه إخواننا المشرفين والمعلمين في حلقات التعليم في المساجد وكذا المعلم في البيت بأن يسيروا على وفق هذا الجدول المقترح في تدريس هذه المقررات .
وسبب ذلك أن تحديد عدد الدروس الكلية لمقرر كل مادة كان بناء على ما رأيناه من تحديد عدد معين من الحصص في الأسبوع لكل مادة .

تنبيه: بإمكان المشرف على حلق التعليم في المسجد أو المعلم أن يقدم أو يؤخر في ترتيب الحصة على حسب ما يناسبهم من جهة حضور المعلم أو انشغاله بمادة أخرى في نفس الوقت أو غير ذلك من الأسباب .

لكن المطلوب هو المحافظة على العدد المحدد من الحصص لكل مادة خلال الأسبوع، حتى يسير التدريس لكل المواد في تناسب وتوافق، فلا يحصل -مثلاً- أن ينتهي مقرر مادة بينما باقي المواد لا زالت في نحو نصف المقرر أو أكثر أو أقل . والحمد لله رب العالمين .

جدول مقترح لترتيب الحصص الأسبوعية:

المستوى الثاني			
اليوم / الحصة	الأولى	الثانية	الثالثة
السبت	تلقيين	القراءة والكتابة	التوحيد والعقيدة
الأحد	القراءة والكتابة	الفقه	الآداب
الاثنين	تلقيين	الحساب	السيرة
الثلاثاء	القراءة والكتابة	التوحيد والعقيدة	الآداب
الأربعاء	تلقيين	القراءة والكتابة	الفقه
الخميس	القراءة والكتابة	الحساب	الآداب

جدول لترتيب حصص الأسبوع (إذا أراد المعلم أن يجعل له ترتيباً آخر):

الحصّة / اليوم	الحصّة الأولى	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة	...
السبت				
الأحد				
الاثنين				
الثلاثاء				
الأربعاء				
الخميس				

الجدول الذي تسير عليه حلقات دار الحديث السلفية بالضالع - اليمن (كل أيام الأسبوع):

الساعة	٩ - ٨	٩:٣٠ - ٩	١٠ - ٩:٣٠	١٠:٣٠ - ١٠	١١ - ١٠:٣٠
الحصّة	حلقات تحفيظ القرآن	الحصّة الأولى	استراحة	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة

ملاحظات:

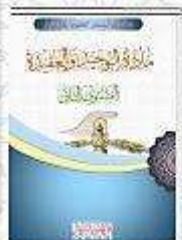
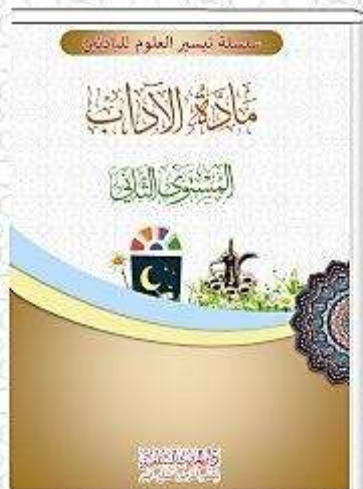
فضائل الأخلاق الحسنة

❖ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، قَالَ:
سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ
النَّاسَ الْجَنَّةَ؟ فَقَالَ ﷺ:

«تَقْوَى اللَّهِ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ». رواه الترمذي

❖ - وَعَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ
النَّبِيَّ ﷺ:

«مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلَ فِي الْمِيزَانِ مِنْ
حُسْنِ الْخُلُقِ». رواه أبو داود.



للتواصل معنا على التلجرام:

@tisir_alalom

وعلى الواتساب:

+967734046604